

SOMMARIO

EDITORIALE

Il prezzo della legge

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

6

SCAVI

Le mille vite di una grande città

6

di Giampiero Galasso

ALL'OMBRA

DEL VULCANO

Fra miti e culti domestici

12

di Alessandra Randazzo

RESTITUZIONI

Un tesoro nel borsone

14

FRONTE DEL PORTO

Quando Venere va alle terme

16

ed Ercole al mercato

di Claudia Tempesta

ATUTTO CAMPO

La cancel culture

18

degli imperatori

di Mara Sternini

INCONTRI

Il mondo classico

20

e i suoi custodi

ARCHEOFILATELIA

Torino, città d'Egitto

di Luciano Calenda

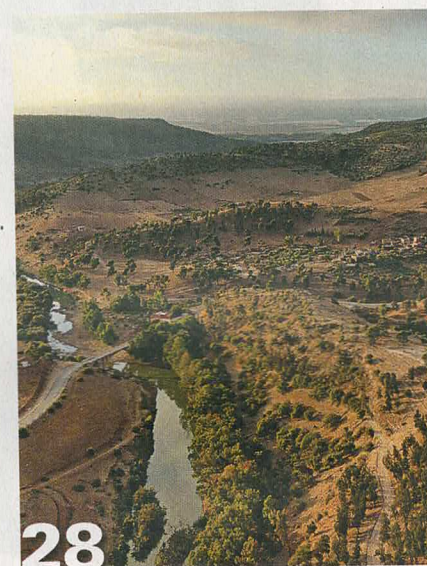
22

SCOPERTE

Un ponte tra
l'Africa e l'Europa:
il Maghreb

28

di Giulio Lucarini



28

PROGETTO «HUACAS»

L'onda e la montagna

di Maria Ilaria Pannaccione Apa,
Guido Ventura e Luigi Magnini



46

ARCHEOLOGIA
E LETTERATURA/17
Voci e versi pieni
di... pietre

60

di Giuseppe M. Della Fina



60

ARCHEO

Anno XLI, n. 479 - gennaio 2025

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

l.cecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina testa di giovane donna, detta Cleopatra VII. metà del I sec. a.C. Torino, Musei Reali, Museo di Antichità.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Annamaria Bava è responsabile delle collezioni d'arte e di archeologia dei Musei Reali di Torino. Hamza Benattia è dottorando di ricerca all'Universitat de Barcelona. Aïcha Bigoulimen è dottoranda di ricerca all'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Marocco. Yousef Bokbot è ricercatore senior all'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Marocco. Cyprian Broodbank è professore di archeologia «John Disney» e direttore del McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è vice presidente della Fondazione per il Museo «Claudio Faina» di Orvieto. Luciano Frazzoni è archeologo. Giampiero Galasso è giornalista. Arnau Garcia-Molsosa è ricercatore «Ramon y Cajal» all'Institut Català d'Arqueologia Clàssica. Hassan Hachami è dottorando di ricerca all'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Marocco. Rafael Laoutari è ricercatore associato al McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge. Lorena Lombardi è dottoranda di ricerca all'Università di Pisa. Giulio Lucarini è primo ricercatore al Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR-ISPC). Luigi Magnini è archeologo ricercatore in Topografia Antica presso l'Università Ca



70

STORIE

Quell'appello disperato all'amico prefetto 70

di Flavio Russo

Rubriche

TERRA, ACQUA, FUOCO, VENTO

Questi vasi danno lustro!

104

di Luciano Frazzoni

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

La Speranza d'Inghilterra

108

di Francesca Ceci

LIBRI

110



84

SPECIALE

Cleopatra. La regina che sfidò Roma

di Annamaria Bava ed Elisa Panero

84

Foscari di Venezia. **Adelaide Marsilio** è dottoranda di ricerca all'Università di Bari Aldo Moro. **Louise Martin** è professoressa di zooarcheologia all'Institute of Archaeology, University College London. **Jacob Morales** è professore di preistoria all'Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. **Maria Ilaria Pannaccione Apa**, direttrice del Progetto «HUACAS», è archeologa ricercatrice presso l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV). **Elisa Panero** è Chief Curator del Museo di Antichità di Torino. **Moad Radi** è dottorando di ricerca all'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Marocco. **Alessandra Randazzo** è giornalista. **Francesco Michele Rega** è membro dell'ISMEO-Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente. **Flavio Russo** è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. **Mara Sternini** è professoressa associata di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena. **Claudia Tempesta** è funzionaria archeologa del Parco archeologico di Ostia antica. **Guido Ventura** è primo ricercatore presso l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV) e il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR). **Toby Wilkinson** è ricercatore associato al MacDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge.

Illustrazioni e immagini: Ufficio stampa Musei Reali Torino/CLP Relazioni Pubbliche: pp. 84-101, 102/103 (alto); Olivier Roller: copertina (e p. 87); Daniele Bortallo: p. 103 (basso) – *Cortesia Sotheby's*: p. 3 – *Cortesia Soprintendenza ABAP Friuli-Venezia Giulia/Università degli Studi di Verona*: pp. 6-8 – *Cortesia Soprintendenza ABAP Friuli-Venezia Giulia/Università degli Studi di Udine*: pp. 9-11 – *Parco archeologico di Pompei*: pp. 12-13 – *Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale*: p. 14 – *Parco Archeologico di Ostia antica*: pp. 16-17 – *Creative Commons*: pp. 19, 64, 66, 68-71; Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung: p. 18 – *Archivio OBAP*: Toby Wilkinson: pp. 28/29, 30, 39; Moad Radi: pp. 29, 43; Giulio Lucarini: pp. 31, 32 (alto), 34, 36, 36/37, 38, 42; A. Brucato e Lucy Farr: disegno a p. 32; Lorena Lombardi e Moad Radi: p. 33; Rafael Laoutari, R. Martínez Sánchez e Moad Radi: p. 35; M. Punzo: p. 37; Jacob Morales: p. 40; Hassan Hachami: p. 41 – *Shutterstock*: pp. 46/47 – *Doc. red.*: pp. 48, 48/49, 62-63, 64/65, 65, 67, 72, 74-77, 81 (alto), 104-106 – *Archivio Progetto HUACAS*: pp. 49, 50-57 – *Mondadori Portfolio*: Jean-Claude Gisbert/Opale: photo: p. 61; AKG Images: pp. 78-79 – *Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles*: p. 80 – *Flavio Russo*: pp. 81 (basso), 82-83 – *Cortesia dell'autrice*: pp. 108-109 – *Cippigraphix*: cartina a p. 73.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:
www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];
oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2024 è disponibile sul sito <https://ulissenet.comperio.it/>
Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Portafortuna

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Aurea, ma anche

piena di colori

FRONTE DEL PORTO

Fra tradizione

e nuove prospettive

di Maria Chiara Alati, Claudia Irene

Mornati e Michele Orzano

SCAVI

Storie di un crocevia

di culture

di Giampiero Galasso

ATUTTO CAMPO

Oltre la superficie

di Cristina Menghini

e Stefano Bertoldi

SCAVI

La «Bassa» fra l'antichità

e il Medioevo

di Giampiero Galasso

3	MOSTRE	22
	Contesti ritrovati	
	di Giampiero Galasso	
	INCONTRI	24
	Fra politica, mito e religione	
6	PAROLA D'ARCHEOLOGO	26
	Trimalcione a Pompei	
	di Flavia Marimpietri	
6	ARCHEOFILATELIA	32
	È l'ora del ritorno?	
	di Luciano Calenda	

10	ESCLUSIVA	40
	In nomine sancti Titi	
	incontro con Wolfgang David,	
	a cura di Andreas M. Steiner	



60	MOSTRE	60
	Nella biblioteca del cardinale	
	di Daniele Guerrieri	
	ed Eleonora Vatta	



70	MOSTRE	70
	Visioni etrusche	
	di Giuseppe M. Della Fina	



ARCHEO

Anno XLI, n. 480 - febbraio 2025
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina amuleto d'argento contenente una foglia d'argento recante un'iscrizione ascrivibile a un contesto cristiano, da Nida. Francoforte, Museo Archeologico Nazionale.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Maria Chiara Alati è funzionaria archeologa del Parco archeologico di Ostia antica. Stefano Bertoldi è assegnista di ricerca per il progetto di eccellenza *SOPaC Sostenibilità e Occupabilità nel Patrimonio Culturale* (DSSBC-Università degli Studi di Siena). Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è vice presidente della Fondazione per il Museo «Claudio Faina» di Orvieto. Luciano Frazzoni è archeologo. Giampiero Galasso è giornalista. Daniele Guerrieri è funzionario dell'Ufficio promozione e valorizzazione del patrimonio della Biblioteca Casanatense, Roma. Flavia Marimpietri è giornalista. Cristina Menghini è assegnista di ricerca per il progetto *San Galgano Origin & Heritage* (DSSBC-Università degli Studi di Siena). Claudia Irene Mornati è funzionaria archeologa del Parco archeologico di Ostia antica. Lorenzo Nigro è professore ordinario di archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico presso «Sapienza» Università di Roma. Michele Orzano è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia antica. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Eleonora Vatta è funzionario dell'Ufficio promozione e valorizzazione del patrimonio della Biblioteca Casanatense, Roma.



MOSTRE
**Hammurabi,
re portentoso**
di Lorenzo Nigro

84

Rubriche

**TERRA, ACQUA,
FUOCO, VENTO**
**Sonnolenti
ma prelibati**
di Luciano Frazzoni

106

**L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA**
**Dietro la porta
chiusa**
di Francesca Ceci

110

LIBRI

112

Illustrazioni e immagini: Cortesia Archäologisches Museum Frankfurt: pp. 44 (alto e centro), 44/45, 47 (alto); U. Dettmar: copertina (e pp. 50/51) e pp. 40, 48 (destra), 49, 56-57; Holger Kieburg: p. 41; Projektdesign, Frankfurt am Main und Alfred Marzell, Schwäbisch Gmünd: p. 46 (alto) – **Parco archeologico del Colosseo:** pp. 6, 7 (alto, a destra), 8; Simona Murrone: pp. 6/7, 7 (alto, a sinistra) – **Parco Archeologico di Ostia antica:** pp. 10-11 – **Cortesia «Progetto Ginosà»:** Gruppo Speleologico Martinese: pp. 12-13; D. Nuzzi: p. 14 (alto); C.S. Fioriello: pp. 14 (basso), 15 (basso); E. Palazzo: p. 15 (alto); C.S. Fioriello, E. Palazzo: p. 16 (alto); M. Prencipe: p. 16 (basso); C.S. Fioriello, I. Piccolo: p. 17 – **Cortesia degli autori:** pp. 18-19, 84-85, 86, 87 (basso), 88-91, 100 (basso), 101 (alto), 103, 104, 110 (centro e basso), 111 – **Cortesia Soprintendenza ABAP Friuli-Venezia Giulia:** pp. 20-21 – **Cortesia Museo archeologico nazionale della Sibaritide:** pp. 22-23 – **Doc. red.:** pp. 24 (alto), 72, 77, 98, 102 (basso), 106-109, 110 (alto) – **Parco archeologico di Pompei:** pp. 26 (basso), 26/27, 27, 28-31; Silvia Vacca: p. 26 (alto) – **Creative Commons:** pp. 43, 44 (basso) – **Cortesia Denkmalamt der Stadt Frankfurt am Main:** Michael Obst: pp. 46 (basso), 47 (basso), 48 (sinistra) – **Cortesia Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA), Mainz:** p. 52 – **Cortesia Markus Scholz, Frankfurt am Main:** pp. 53, 55 – **Cortesia Biblioteca Casanatense, Roma:** pp. 60-66 – **Cortesia Museo Archeologico Nazionale di Firenze:** pp. 70/71, 72/73, 74-75, 76, 78-83 – **Shutterstock:** pp. 73, 92/93, 100/101, 101 (centro), 104/105 – **Mondadori Portfolio:** Album/LANMAS: pp. 94, 96; Album/Collection Kharbine-Tapabor: pp. 96/97; Erich Lessing/K&K Archive: p. 99; Zuma Press: p. 102 (alto) – **Flavio Russo:** tavole alle pp. 95 – **Cippigraphix:** cartine alle pp. 42 (riquadro), 87.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.



SPECIALE
Nelle miniere del Rio Tinto
di Flavio Russo

92

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/arqueo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2024 è disponibile sul sito <https://ulissenet.comperio.it/>

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE Idronimie

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

*Danzando al cospetto
di Sethlans?*

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Era d'estate... o forse no?

di Alessandra Randazzo

FRONTE DEL PORTO

*«Respirare» per
durare nel tempo*

di Tiziana Sòrgoni

A TUTTO CAMPO

Alla ricerca dell'aura perduta

di Mara Sternini

INCONTRI

Archeologia alla ribalta

Le strade della storia

portano a Todi

ARCHEOFILATELIA

Il giorno del tradimento

di Luciano Calenda

3

6

6

10

12

14

16

18

20



26

STORIA Come un attore in scena

di Giovannella Cresci

26

MUSEI Il nostro futuro comincia dal passato

di Andrea Bignasca ed Esaù Dozio

38



38



56

SCAVI Fra la roccia e il cielo

di Paolo Rondini e Alberto Marretta,
con contributi di Elisabetta
Castiglioni, Barbara Proserpio, Mauro
Rottoli e Maria Giuseppina Ruggiero

56

STORIA Sto zitto, ma parlo...

di Sara Nardi Combescure,
Grégoire Poccardi e Luca Pulcinelli

74



74

ARCHEO

Anno XLI, n. 481 - marzo 2025

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina Marlon Brando nei panni di Marco Antonio in una scena del film *Giulio Cesare* (1953) di Joseph Mankiewicz.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

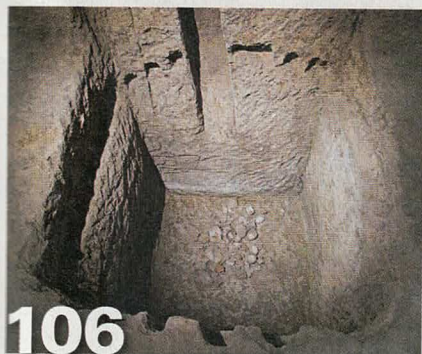
Hanno collaborato a questo numero: Andrea Bignasca è direttore dell'Antikenmuseum und Sammlung Ludwig di Basilea. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Elisabetta Castiglioni è archeobotanica di ARCO-Cooperativa di Ricerche Archeobiologiche, Como. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Giovannella Cresci è professoressa emerita di storia romana dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Esaù Dozio è curatore presso l'Antikenmuseum und Sammlung Ludwig di Basilea. Luciano Frazzoni è archeologo. Massimiliano Ghilardi è direttore associato dell'Istituto Nazionale di Studi Romani. Alberto Marretta è direttore scientifico del Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina (Capo di Ponte, Brescia). Sara Nardi Combescure è ricercatrice all'Université de Picardie Jules Verne di Amiens. Grégoire Poccardi è ricercatore all'Université de Lille. Barbara Proserpio è archeologa preistorica e archeobotanica. Luca Pulcinelli è ispettore archeologo della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria. Alessandra Randazzo è giornalista. Paolo Rondini è ricercatore all'Università di Pavia. Mauro Rottoli è archeobotanico di ARCO-Cooperativa di Ricerche Archeobiologiche, Como. Maria Giuseppina Ruggiero è funzionaria archeologa della Direzione Regionale Musei Lombardia e direttrice del MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica (Capo di Ponte, Brescia).

Rubriche

TERRA, ACQUA, FUOCO, VENTO Orvieto, città della ceramica

di Luciano Frazzoni

106



106

L'ALTRA FACCE DELLA MEDAGLIA Il prezzo del trapasso

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



80

SPECIALE

Cento anni al servizio di Roma

di Massimiliano Ghilardi

80

Tiziana Sorgoni è funzionaria restauratrice del Parco Archeologico di Ostia Antica. Mara Sternini è professoressa associata di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena.

Illustrazioni e immagini: Mondadori Portfolio: p. 86; © MGM Pictures/Collection Christophel: copertina e p. 29; Heritage Art/Heritage Images: pp. 26/27, 80 – **Doc. red.:** pp. 3, 14 (basso), 15, 16 (basso), 27, 28, 31, 32-33, 76 (basso), 81, 93 (piena pagina), 106-108 – **Cortesia Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale:** pp. 6-9 – **Parco Archeologico di Pompei:** pp. 10-11 – **Parco Archeologico di Ostia antica:** pp. 12-13 – **Cortesia Save the Artistic Heritage:** p. 14 (alto) – **Cortesia Umbria Antica Festival:** pp. 18-19 – **Alamy Stock Photo:** p. 30 – **Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig:** pp. 40-41, 46-47, 52 (alto), 53; R. Habegger: pp. 38/39, 42 (basso), 45 (alto), 48, 51; A.F. Vogelin: pp. 44, 49, 52 (basso); Universitätsbibliothek Basel: p. 45 (basso) – **Creative Commons:** Swiss National Library: p. 42 (alto); EinDao: p. 43; Historisches Museum Basel: p. 50 – **Cortesia Progetto Quattro Dossi:** pp. 56-60, 62-73 – da: Alberto Marretta, Maria Giuseppina Ruggiero (a cura di), *La Valle Camonica negli archivi storici dell'Istituto Frobenius: documenti e immagini (1935-37)*, Litos Edizioni, Gianico 2019; p. 162, fig. 85; p. 61 – **Cortesia degli autori:** pp. 74-75, 76/77, 110-111 – **Istituto Nazionale di Studi Romani:** Fototeca: pp. 82-83, 84 (alto), 87 (alto), 88-89, 90, 92, 93 (riquadro), 94-95, 97, 98/99, 101 (alto), 102 (basso), 104/105, 105; Archivio: pp. 84 (basso), 85, 87 (basso), 91, 96, 98, 99, 100, 101 (basso), 102 (alto), 103, 104.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/arqueo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Arqueo» 1985-2024 è disponibile sul sito <https://ulisenet.comperio.it/>

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Patrimonio 2.0

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

*La rinascita di un
antico crocevia*

di Giampiero Galasso

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Una bellezza sfrenata

di Alessandra Randazzo

FRONTE DEL PORTO

L'acqua che purifica

di Luigi M. Calìo,

Alessandro D'Alessio

e Claudia Tempesta

A TUTTO CAMPO

L'importanza del «vuoto»

di Benedetta Baleani,

Giuseppe Prospero Cirigliano,

Alessia Mandorlo ed Elena Pomar

ARCHEOLOGIA RUPESTRE

I segreti del Prato Fiorito

di Giancarlo Sani

MOSTRE

3 *Modernità dell'arte etrusca* 26

di Giuseppe M. Della Fina

ARCHEOFILATELIA

Nel Trentino delle palafitte 30

di Luciano Calenda

SCAVI

6 *Una valle tra
Etruschi e Medioevo* 38

a cura di Alessandro Sebastiani,

8 con contributi di Cleo Barbafiglia,

Jared Beatrice, Alessandro Carabia,

14 Karthik Dantu, Massimo De Benetti,

Marta De Pari, Fabiana Fabbri,

Todd Fenton, Michael McCabe III,

Alessandra Serra, Josef Soucek

ed Edoardo Vanni



38

MOSTRE

*Ora Teti può
piangere Achille*

58

di Patrizio Fileri



58

MOSTRE

*Le meraviglie
del cardinale*

72



72

ARCHEO

Anno XLI, n. 482 - aprile 2025

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Loella Cecilia (ricerca iconografica)

Lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina la ricostruzione a grandezza naturale di un tipico villaggio palafitticolo dell'età del Bronzo, realizzata nel Parco Archeo Natura di Fivè (Trento).

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Benedetta Baleani è dottoranda di ricerca presso Sapienza Università di Roma. Cleo Barbafiglia è archeologa libera professionista. Giovanna Barni è consigliera delegata innovazione e sviluppo di CoopCulture. Jared Beatrice è Associate Professor di antropologia presso The College of New Jersey. Marina Buzzoni è professoressa ordinaria di filologia e linguistica germanica all'Università Ca' Foscari Venezia. Diego Calaon è professore associato di topografia antica all'Università Ca' Foscari Venezia. Monica Calcagno è professoressa associata di economia e gestione delle imprese all'Università Ca' Foscari Venezia. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Luigi Maria Calìo è professore di archeologia classica presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania. Alessandro Carabia è Visiting Researcher presso la University of Newcastle. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Giuseppe Prospero Cirigliano è dottorando di ricerca presso IMT Lucca. Francesco Colotta è giornalista. Alessandro D'Alessio è direttore del Parco archeologico di Ostia Antica. Cinzia Dal Maso è giornalista e consulente scientifica di NeaGen Heritage. Karthik Dantu è Associate Professor presso la University at Buffalo (SUNY). Massimo De Benetti è dottore di ricerca in scienze dell'antichità presso l'Università Ca' Foscari Venezia. Giuseppe M. Della Fina è vice presidente della Fondazione per il Museo «Claudio Faina» di Orvieto. Marta De Pari è dottoranda



80

PARCHI ARCHEOLOGICI

La preistoria sull'acqua

di Giampiero Galasso

80

Rubriche

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

L'amore è un giogo

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



92

SPECIALE

NextGen Heritage

a cura di Cinzia Dal Maso, Diego Calaon e Monica Calcagno,
con contributi di Giovanna Barni, Diego Calaon, Monica Calcagno,
Marina Buzzoni, Elisabetta Zendri, Margherita Zucchelli, team
Think it Big, Marco Paladini, Daniela Pavan e Cinzia Dal Maso

92

di ricerca presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. **Fabiana Fabbri** è archeologa libera professionista presso l'IMPERO Project. **Todd Fenton** è Professor di antropologia della Michigan State University. **Patrizio Fileri** è funzionario archeologo del Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia. **Giampiero Galasso** è giornalista. **Alessia Mandorlo** è dottoranda di ricerca presso l'Università del Salento. **Michael McCabe III** è dottorando di ricerca presso l'Università di Leida. **Marco Paladini** è assegnista di ricerca all'Università Ca' Foscari Venezia. **Daniela Pavan** è consulente di marketing, innovazione e comunicazione, e responsabile comunicazione di *NextGen Heritage*. **Elena Pomar** è *Geophysics Researcher* presso la British School at Rome. **Alessandra Randazzo** è giornalista. **Giancarlo Sani** è fondatore del Centro Arte Rupestre Toscano. **Alessandro Sebastiani** è Associate Professor in archeologia romana alla University at Buffalo (SUNY). **Alessandra Serra** è ricercatrice in numismatica all'Università Tor Vergata di Roma. **Josef Souček** è curatore presso il Museo Nazionale di Praga. **Claudia Tempesta** è funzionaria archeologa del Parco archeologico di Ostia antica. **Edoardo Vanni** è ricercatore a tempo determinato *Tenure-Track* presso l'Università per Stranieri di Siena. **Elisabetta Zendri** è professoressa ordinaria di chimica dell'ambiente e dei beni culturali all'Università Ca' Foscari Venezia. **Margherita Zucchelli** è ricercatrice in chimica dell'ambiente e dei beni culturali all'Università Ca' Foscari Venezia.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl
via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:
www.abbonamenti.it/arqueo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;
telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];
oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<http://arretrati.pressdi.it>

Illustrazioni e immagini: Cortesia Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Provincia Autonoma di Trento: Tommaso Prugnola-Team Videonaria: copertina e pp. 80/81, 82-83, 91; Archivio Ufficio Beni Archeologici: pp. 84-85; Ornella Michelin: pp. 87, 90 - **Andreas M. Steiner:** p. 3 - **Cortesia Università degli Studi di Urbino Carlo Bo:** pp. 6-7 - **Parco Archeologico di Pompei:** pp. 8-12 - **Parco Archeologico di Ostia antica:** pp. 14-18 - **Cortesia Landscape:** LAP&T Lab: pp. 20/21; Elena Pomar: p. 21 (alto) - **Cortesia degli autori:** pp. 22-25, 110-111 - **Cortesia MAEC-Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona:** pp. 26-28 - **Cortesia IMPERO Project:** pp. 38-39, 40, 41 (alto), 42-55; da: Fabiana Fabbri, *Votivi anatomici fittili*, Bologna, 2019: p. 41 (basso) - **Cortesia Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia:** pp. 58-59, 60 (alto), 61, 64/65, 67 (alto e centro), 68-71; Musei reali di Bruxelles: pp. 60 (basso), 66; A. Villari: pp. 62 (alto), 63; CNR-ITBC: p. 62 (basso); Roberto Maldera: p. 65; Patrizio Fileri: disegno a p. 67 - **Cortesia Ufficio stampa Zetema Progetto Cultura:** Monkeys Video Lab: pp. 72, 74 (alto), 75 (basso), 76; The Morgan Library & Museum/Janny Chiu: p. 74 (basso); su concessione del Ministero della Cultura-Museo Archeologico Nazionale di Napoli/Luigi Spina: p. 75 (alto, sinistra e centro) - **Cortesia NextGen Heritage:** pp. 92-95, 98, 100, 101 (alto), 102, 104/105, 108-109 - **Shutterstock:** pp. 96/97, 103, 106 - **Doc. red.:** pp. 99, 105 - **Cippigraphix:** cartina a p. 81.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

L'indice di «Archeo» 1985-2024 è disponibile sul sito <https://ulissener.comperio.it/>
Registrandosi sulla home page si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Passatisti del cartaceo

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Un centro nevralgico della Magna Grecia

di Giampiero Galasso

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Insieme per sempre

di Alessandra Randazzo

FRONTE DEL PORTO

Simulazioni rivelatrici

di Alessandro D'Alessio, Cristina Genovese, Massimo Limoncelli e Laura Schepis

A TUTTO CAMPO

Un albero carico

di frutti «meravigliosi»...

di Roberto Farinelli

e Giovanna Santinucci

MUSEI

Ecco «il vaso più bello

del mondo»!

di Giampiero Galasso

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Pithecusa, isola multiethnica

di Flavia Marimpietri

ARCHEOFILATELIA

Piaceri conviviali

di Luciano Calenda

SCOPERTE

Quante ostriche nei lidi di Altino...

di Carlo Beltrame ed Elisa Costa



38

24

SCAVI

Nella cappella di santa Salome

di Joan Taylor e Boaz Zissu



54

STORIA

Tiburtini, non tuscolani!

di Zaccaria Mari



70

ARCHEO

Anno XLI, n. 483 - maggio 2025

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

Lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesei

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina maschera raffigurante la divinità Yacateuctli, dal Messico. XV-inizi del XVI sec. Roma, Museo delle Civiltà.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Carlo Beltrame è professore associato di metodologie della ricerca archeologica all'Università Ca' Foscari Venezia. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Elisa Costa è ricercatrice in metodologie della ricerca archeologica all'Università Ca' Foscari Venezia. Alessandro D'Alessio è direttore del Parco archeologico di Ostia Antica. Roberto Farinelli è professore associato di archeologia medievale nel Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università di Siena. Luciano Frazzoni è archeologo. Giampiero Galasso è giornalista. Cristina Genovese è funzionaria archeologa del Parco archeologico di Ostia antica. Massimo Limoncelli è ricercatore in metodologie della ricerca archeologica presso l'Università degli Studi di Palermo. Zaccaria Mari è funzionario archeologo della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti. Flavia Marimpietri è giornalista. Alessandra Randazzo è giornalista. Giovanna Santinucci è archeologa e si occupa dei Servizi Culturali nel Comune di Massa Marittima. Laura Schepis è dottore di ricerca in scienze della cultura presso l'Università degli Studi di Palermo. Joan Taylor è professoressa emerita di storia delle origini cristiane e giudaismo del Secondo Tempio al King's College di Londra.

MOSTRE L'ombelico del mondo

di Stefano Mammini

76



76

Rubriche

TERRA, ACQUA, FUOCO, VENTO Il rosso si addice alle uova

di Luciano Frazzoni

106

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Coppie vincenti

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



86

SPECIALE Ercolano e i piaceri della tavola

a cura della Redazione

86

Boaz Zissu è direttore del dipartimento di studi e archeologia della terra di Israele dell'Università Bar-Ilan di Ramat Gan (Tel Aviv).

Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio Stampa-Ales-Scuderie del Quirinale; Roma, Museo delle Civiltà, per gentile concessione del Ministero della Cultura: copertina (e p. 78, alto); Capitolo di Santa Maria Maggiore, Città del Vaticano: p. 77; The Field Museum of Natural History, Chicago: p. 78 (sinistra); National Trust Collections: p. 79 (basso, a sinistra e a destra); Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano: p. 80 (sinistra); Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri, chiesa di S. Maria in Vallicella-Chiesa Nuova/Zahra Azmoun: p. 80 (destra); Nationalmuseum, Copenhagen: p. 82 – **Doc. red.:** pp. 3, 28 (basso) – Cortesia Soprintendenza ABAP per la provincia di Cosenza-*Torre Mordillo Project*: pp. 6-11 – Parco Archeologico di Pompei: pp. 12-14 – Parco Archeologico di Ostia antica: pp. 16-18 – Cortesia degli autori: pp. 20-23, 29, 31 (alto), 111 – Cortesia Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino, Montesarchio: pp. 24-27 – Wikimedia Commons: Roderich Kahn: p. 31 (basso); antiquiesandartireland.com: pp. 82/83; Tyler Bell: pp. 106-107 – Cortesia Università Ca' Foscari Venezia: pp. 38/39, 40, 43, 52; C. Lucarini: fotoelaborazione alle pp. 40/41; E. Chioccioli: pp. 42/43; E. Costa, concessione Ministero della Cultura: pp. 44 (alto), 44/45 (alto), 45 (alto), 46-47, 48/49, 50 (basso); A. Bertini, G. Niccolini, DST, Università degli Studi di Firenze: pp. 44 (basso), 45 (basso); P. Perozzo: elaborazione grafica a p. 49 (centro); Leonardo Mizar Vianello: p. 49 (basso); V. Mantovani, concessione Ministero della Cultura: pp. 50 (alto), 51; Nico Covre: pp. 52/53 – **Boaz Zissu:** pp. 54-57, 58/59, 59 (alto), 60-61, 62 (alto), 62/63, 64-65, 66-67 – **Amos Kloner:** pp. 58 – **Amos Kloner/IAA-Israel Antiquities Authority:** p. 63 – da: *Le grandi ville del territorio tiburtino (catalogo della mostra, Tivoli, marzo-dicembre 2021)*, Tivoli 2021: pp. 70/71, 72 – da: William L. MacDonald, John A. Pinto, *Villa Adriana. La costruzione e il mito da Adriano a Louis Kahn*, Milano 1997: p. 73 – **Zaccaria Mari:** pp. 74 (basso), 74/75 – da: Christian Hülsen, *Il libro di Giuliano da Sangallo. Codice Vaticano Barberiniano Latino 4424*, Lipsiae 1910: p. 75 (basso) – Cortesia Ufficio per la Stampa e la Comunicazione, Presidenza della Repubblica: pp. 76, 81 – da: *Barocco globale (catalogo della mostra, Roma, 4 aprile-13 luglio 2025)*, Milano 2025: p. 79 (alto) – Cortesia Ufficio Stampa Parco Archeologico di Ercolano: pp. 86-105 – Shutterstock: p. 108.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it; telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi: collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2024 è disponibile sul sito <https://ulisenet.comperio.it/>

Registrandosi sulla home page si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Imperialismi

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

6

SCAVI

Selinunte era più grande

6

di Giampiero Galasso,
con interviste di Flavia Marimpietri
a Dieter Mertens e Felice Crescente

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Mamia, Giulia e le altre

14

di Alessandra Randazzo

FRONTE DEL PORTO

Un sistema vincente

16

di Alessandro D'Alessio, Antonella
Docci, Claudia Tempesta, Ascanio
D'Andrea e Riccardo Montalbano

A TUTTO CAMPO

Vite sospese

20

di Mara Sternini

ARCHEOFILATELIA

Tesori dell'impero khmer

24

di Luciano Calenda

RESTAURI

Gli sposi di Villa Giulia

30



30

SCAVI

Cava della Scaglia, «una storia d'amore»

a cura di Barbara De Paolis,
con un contributo di Sara Panico



44

MUSEI

Confronto di civiltà

60

di Giampiero Galasso



60

ARCHEOLOGIA E LETTERATURA/18

Nello specchio di Omero

78

di Giuseppe M. Della Fina



78

ARCHEO

Anno XII, n. 484 - giugno 2025

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Loirella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina particolare del Sarcofago degli Sposi, un'urna colossale in terracotta di produzione ceretana. 530-520 a.C. Roma, ETRU-Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Paola Cosmacini è radiologa presso l'Unità Operativa di Radiologia, Ospedale Maggiore, Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena di Milano. Alessandro D'Alessio è direttore del Parco archeologico di Ostia Antica. Ascanio D'Andrea è collaboratore esterno Parco archeologico di Ostia antica. Giuseppe M. Della Fina è vice presidente della Fondazione per il Museo «Claudio Faina» di Orvieto. Barbara De Paolis è storica. Antonella Docci è funzionaria archeologa del Parco archeologico di Ostia antica. Luciano Frazzoni è archeologo. Daniela Fuganti è giornalista. Giampiero Galasso è giornalista. Flavia Marimpietri è giornalista. Riccardo Montalbano è collaboratore esterno Parco archeologico di Ostia antica. Sara Panico è archeologa. Alessandra Randazzo è giornalista. Mara Sternini è professoressa associata di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena. Claudia Tempesta è funzionaria archeologa del Parco archeologico di Ostia antica.

Rubriche

TERRA, ACQUA, FUOCO, VENTO

Dalla città dei papi e dei vasai

di Luciano Frazzoni

106



106

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

La Fenice venuta dal Nord

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



86

SPECIALE

Angkor e la scoperta del Visnu disteso

a cura di Daniela Fuganti

86

Illustrazioni e immagini: Cortesia ETRU-Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma-Ufficio Promozione e Comunicazione: copertina (e p. 33) e pp. 30/31, 34-41 - Doc. red.: pp. 3, 21, 31, 32, 79 - Cortesia Parco archeologico di Selinunte: pp. 6/7, 7, 8 (alto), 8/9, 9, 10-11, 12 - Parco Archeologico di Pompei: pp. 14-15 - Parco Archeologico di Ostia antica: pp. 16-18 - Cortesia Cardi Gallery: Carlo Vannini: p. 20 - Cortesia Gruppo Archeologico Romano: Angelo Guarracino e Roberto Diottasi: pp. 44-45, 46/47, 47, 48-57 - Shutterstock: pp. 60/61 - Cortesia MAH-Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève: pp. 61, 62 (basso), 63, 64 (basso), 65, 66 (centro), 68 (destra), 69 (sinistra), 75 (alto) - Giampiero Galasso: pp. 62 (alto e centro), 62/63, 64 (alto), 66 (basso), 67, 68 (sinistra), 69 (destra), 70-73, 74, 74/75, 75 (basso) - Wikimedia Commons: pp. 78, 80 (alto); Emma Mizouni: pp. 82/83; Statens Museum for Kunst, Copenhagen: p. 84 - Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung: p. 82 - Cortesia Ville de Loches-Service Communication: pp. 86/87, 96/97 (basso), 98-105 - Cortesia Guimet-Musée national des arts asiatiques-Ufficio stampa: pp. 87, 88-95 - Museo della Ceramica della Tuscia, Viterbo: pp. 106-108 - Cortesia dell'autrice: p. 111 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 6, 46, 86, 96/97.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com - tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it; telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi: collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2024 è disponibile sul sito <https://ulisenet.comperio.it/>

Registrandosi sulla home page si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

L'antichità reinventata

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Nuova luce sulla prima Padova 6

di Giampiero Galasso

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Quel letto messo di traverso... 12

di Alessandra Randazzo

SCAVI

Le molte vite di un'abbazia 16

di Giampiero Galasso

FRONTE DEL PORTO

Amore per l'antico 20

di Giampiero Galasso

A TUTTO CAMPO

Un mercantile e la sua storia 24

di Federico Ugolini

e Deborah Cvikel

INCONTRI

Le meraviglie nascoste

di piazza Navona 28

ARCHEOFILATELIA

Grandi scoperte d'Europa/1 30

di Luciano Calenda

ROMA

Una nuova piazza per Augusto

a cura della redazione

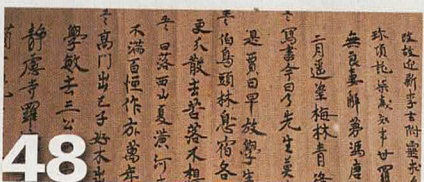


34

SCOPERTE

Confucio e i Dialoghi rivelati

di Maddalena Poli



48

MOSTRE

Etruschi: campioni di fascinazione

di Giuseppe M. Della Fina, con un'intervista ad Andrea Avalli, a cura di Andreas M. Steiner



62

ARCHEOLOGIA E LETTERATURA/19

Gaio Fratini

Un poeta fra gli Etruschi

di Giuseppe M. Della Fina



78

ARCHEO

Anno XLI, n. 485 - luglio 2025

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina Rimini. Veduta aerea del fiume Marecchia (l'antico Ariminus) in direzione nord-est con, in primo piano, il Ponte di Tiberio.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreat, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetto, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Deborah Cvikel è professoressa associata di archeologia marittima presso il Department of Maritime Civilizations and Leon Recanati Institute for Maritime Studies dell'Università di Haifa. Giuseppe M. Della Fina è vice presidente della Fondazione per il Museo «Claudio Faina» di Orvieto. Luciano Frazzoni è archeologo. Giampiero Galasso è giornalista. Donatella Lippi è professoressa ordinaria di storia della medicina all'Università degli Studi di Firenze. Maddalena Poli è MacMillan Postdoctoral Associate in East Asian Studies presso la Yale University. Alessandra Randazzo è giornalista. Francesco Spina è funzionario storico dell'arte del Parco archeologico di Ostia antica. Federico Ugolini è ricercatore in topografia antica, specializzato in archeologia marittima, presso l'Università degli Studi di Siena.

Rubriche

TERRA, ACQUA, FUOCO, VENTO Laconici, ma non troppo...

106

di Luciano Frazzoni



106

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Come una dea senza tempo

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



88

SPECIALE

Ariminum. In viaggio tra antichità e Medioevo

di Donatella Lippi

88

Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio Stampa Comune di Rimini: copertina (e pp. 88/89) e pp. 92 (alto), 93 (basso), 96-99, 102-105 – Doc. red.: pp. 3, 37, 40-43, 94-95, 100-101 – Cortesia Soprintendenza ABAP per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso: pp. 6-10 – Parco Archeologico di Pompei: pp. 12-15 – Cortesia Soprintendenza ABAP per le province di Ancona e Pesaro e Urbino: pp. 16-19 – Parco Archeologico di Ostia antica: pp. 20-23 – Cortesia degli autori: p. 111; Avi Ben-Zaken: p. 24; Amir Yurman: pp. 25, 26 (alto); Alexander Efremov: p. 26 (basso) – Cortesia EFR-École française de Rome: pp. 28-29 – Cortesia Ufficio Stampa Zetema Progetto Cultura: MonkeyS Video Lab: pp. 34/35, 36 (basso), 38-39, 44-45; – Shutterstock: pp. 48-51, 78, 91, 92 (basso) – Wikimedia Commons: Yinweiaiqing: p. 52; Spiritelodelvento: p. 82 (alto); LigaDue: p. 84; ArchaiOptix: pp. 106, 107 (alto), 108; Marie-Lan Nguyen: p. 107 (basso) – Maddalena Poli: p. 53 – Cortesia Yang Jun/Jiangxi Archeological Institute: pp. 54, 57, 58-59 – Cortesia Jingzhou Museum: pp. 55, 56 (destra) – Cortesia Xu Zaiguo: p. 56 (sinistra) – Cortesia Ufficio Stampa mostra «Etruschi del Novecento»: Daniele Portanome: pp. 62/63, 65 (basso), 66, 67 (sinistra), 71 (alto, a sinistra), 74-75; Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia: p. 64 (alto); Fondazione Luigi Rovati, Milano: pp. 64 (basso), 71 (alto, a destra), 71 (basso); Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma: p. 65 (alto); Museo Poldi Pezzoli, Milano/Arrigo Coppitz: p. 67 (destra); Matta Archives/Gaia Schiavinotto: p. 68; Archivio Famiglia Randone, Roma: p. 69 (alto); Fondazione Luigi Rovati, Milano/Giuseppe e Luciano Malcangi: p. 69 (basso); Fondazione Archivio Afro, Roma: p. 70; CSAC-Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma: p. 73 – Fototeca Gilardi: Dariush Radpour: p. 79 – Cortesia Visit Romagna: pp. 90/91 – Cippigraphix: cartina a p. 93.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:
www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;
telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2024 è disponibile sul sito <https://ulissenet.comperio.it/>

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova