

SOMMARIO

EDITORIALE

Hortus secretus

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Il pozzo delle scoperte

di Giampiero Galasso

PASSEGGIATE NEL PARCo

Sulle orme di Enea

di Daniele Fortuna e Sandra Gatti

SCOPERTE

Una zanna contro i pidocchi

di Andreas M. Steiner

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Pascoli e buone pratiche

a cura di Alessandra Randazzo

BIBLIOTECHE

Studiare, sempre

di Giuseppe M. Della Fina

MOSTRE

Un ambasciatore d'eccezione

FRONTE DEL PORTO

Dalle acque dell'esagono

di Alessandra Ghelli

3

MUSEI

Sotto il segno

di Hera Lacinia

di Giampiero Galasso

IN DIRETTA DA VULCI

Un tetto per l'aldilà

di Carlo Casi

ATUTTO CAMPO

Usi e riusi

dell'antico

di Mara Sternini

MOSTRE

Una città «nascosta»

MUSEI

I tesori dell'illustrissimo

signor Annibale

INCONTRI

Il lusso come status symbol

MOSTRE

Dalla culla

dell'immaginario egizio

ARCHEOFILATELIA

L'uomo della

Grande Iscrizione

di Luciano Calenda

6

6

10

12

14

16

18

20

22

28

30

32

36

38

40

42

MOSTRE

Quella svolta davvero epocale

48

di Elena Percivaldi



48

PROTAGONISTI

Un italiano sull'isola di Minosse

64

di Stefano Struffolino



64

ARCHEO

Anno XXXIX, n. 455 - gennaio 2023

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina veduta di Cordova: in primo piano, il ponte sul Guadalquivir e, sullo sfondo, la moschea-cattedrale, simbolo della città spagnola.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Seichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

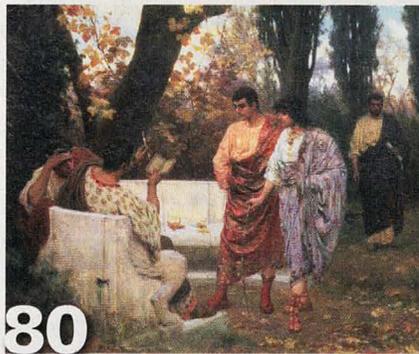
Hanno collaborato a questo numero: Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Esaù Dozio è curatore presso l'Antikenmuseum und Sammlung Ludwig di Basilea. Daniele Fortuna è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. Giampiero Galasso è giornalista. Sandra Gatti è referente scientifica del Progetto Rotta di Enea. Alessandra Ghelli è funzionario archeologo subacqueo del Segretariato Regionale per la Calabria e del Parco archeologico di Ostia antica. Elena Percivaldi è giornalista e storica del Medioevo. Alessandra Randazzo è giornalista. Mara Sternini è professore associato di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena. Stefano Struffolino è epigrafista e membro della Missione archeologica in Cirenaica dell'Università degli Studi «G. D'Annunzio» di Chieti-Pescara

ARCHEOLOGIA E LETTERATURA/4

La solitudine di un dittatore

di Giuseppe M. Della Fina

80



80

Rubriche

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

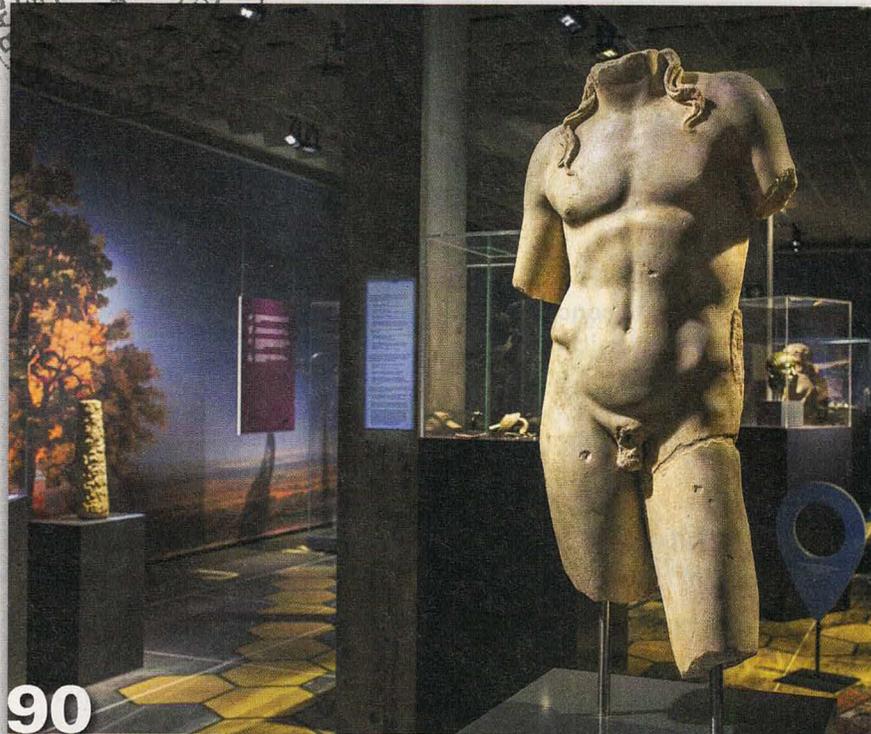
I mille diavoli del Colosseo

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



90

SPECIALE

Lungo le rive del grande fiume

di Esaú Dozio

90

Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina e pp. 49, 66 (basso), 74/75, 96 (alto) – Cortesia Fondazione Torlonia: Massimo Listri: p. 3 (alto) – Cortesia Soprintendenza ABAP province di Siena, Grosseto e Arezzo: pp. 6-8 – Parco archeologico del Colosseo: pp. 10-11 – Israel Antiquities Authority: Dafna Gazit: p. 12 (alto, a sinistra, e basso, a sinistra) – Daniel Vainstubb: p. 12 (in basso, a destra) – Emil Aladjem: p. 13 (alto) – Parco archeologico di Pompei: pp. 14-15 – Cortesia degli autori: pp. 16-17, 73 (destra), 75, 110-111 – Fondazione Luigi Rovati: Daniele Portanome: p. 18 – MAEC-Museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona, Cortona: p. 19 – Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica: pp. 20-21 – Cortesia Museo e Parco Archeologico Nazionale di Capo Colonna: pp. 22-26 – Parco Archeologico Naturalistico di Vulci: pp. 28-29 – Doc. red.: pp. 30, 38, 65, 73 (sinistra), 78-79, 81, 82, 85, 88/89 – Ufficio Stampa Fondazione Prada: p. 31 – Ufficio stampa Zetema Progetto Cultura: pp. 32-34 – Ufficio Stampa-Promozione Comune di Pesaro/Assessorato alla Bellezza: pp. 36-37 – Museo Egizio, Torino: pp. 40-41 – Cortesia comitato organizzatore della mostra «Cambio de era. Córdoba y el Mediterráneo entre Constantino y Justiniano», Cordova: pp. 48, 50-61 – da: Orsi, Halbherr, Gerola. *L'archeologia italiana nel Mediterraneo*, Edizioni Osiride, Rovereto 2010: pp. 67, 70 – Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 68/69, 83; Fototeca Gilardi: p. 69; Cortesia Everett Collection: p. 80; Archivio GBB: p. 84; Album/Fine Art Images: pp. 86/87; Album/Oronoz: p. 97 – Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto: pp. 70/71, 72 – Stefano Struffolino: p. 76/77 – Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Basilea: NVP3D: pp. 90/91; Ruedi Habegger: pp. 92, 98/99, 99, 100-103, 106-109; Historisches Museum Basel: p. 94; Ralf Roletschek: p. 95; A. Killian, Städtische Museen Freiburg, Archäologisches Museum Colombischlössle: p. 96 (basso); Rijksmuseum van Oudheden, Leiden: p. 98; Römerstadt Augusta Raurica, Susanne Schenker: p. 104 (alto); Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt: p. 104 (centro); Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt, Udo Schön: p. 104 (basso); Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt, Michael Wenk: p. 105 – Cippigraphix: cartine alle pp. 12 e 93.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigio 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2021 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

L'esperienza Arslantepe

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Un nodo urbano...

di due metri cubi

di Vanessa Baratella,

Andrea Giunto, Francesca Adesso,

Lara Maritan, Elena Mercedes

Pérez-Monserrat, Valentina Famari

e Massimo Vidale

PASSEGGIATE NEL PARCO

Parla con Nerone

di Federica Rinaldi

e Astrid D'Eredità

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Dèi, amorini e altre storie

a cura di Alessandra Randazzo

FRONTE DEL PORTO

Depositi ma vivi

di Alessandro D'Alessio

e Cristina Genovese

SCAVI	
Una storia tutta da scrivere	22
di Giampiero Galasso	
INCONTRI	
Alla ricerca del lusso	23
IN DIRETTA DA VULCI	
Un antico luogo d'incontro	24
di Carlo Casi	
ATUTTO CAMPO	
Minatori preistorici	26
di Andrea Terziani	
ARCHEOFILATELIA	
Il primo imperatore	28
di Luciano Calenda	

L'INTERVISTA	
40 anni sulla collina dei Leoni	36
incontro con Marcella Frangipane,	
a cura di Flavia Marimpietri	
e Andreas M. Steiner	



36

SCOPERTE

Il tesoro della gran dama

di Elena Percivaldi

50



50

MUSEI

Un «sol luogo» per la storia della città

di Chiara Delpino

60



60

ARCHEO

Anno XXXIX, n. 456 - febbraio 2023

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina veduta aerea del tell di Arslantepe (Malatya, Turchia orientale).

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

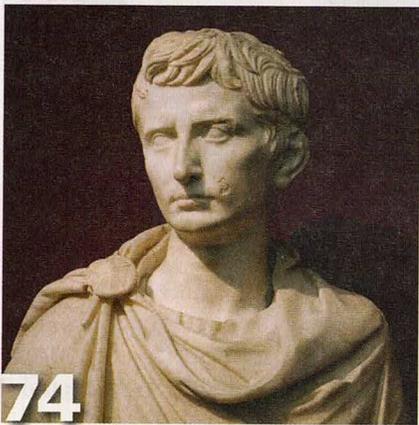
Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Francesca Adesso** è borsista all'Università degli Studi di Padova. **Vanessa Baratella** è assegnista di ricerca all'Università degli Studi di Padova.

Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Alessandro D'Alessio** è direttore del Parco archeologico di Ostia Antica. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Chiara Delpino** è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone e Latina. **Astrid D'Eredità** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Valentina Famari** è borsista all'Università degli Studi di Padova. **Giampiero Galasso** è giornalista. **Cristina Genovese** è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. **Andrea Giunto** è borsista all'Università degli Studi di Padova. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Lara Maritan** è professoressa associata di petrografia applicata ai beni culturali all'Università degli Studi di Padova. **Elena Percivaldi** è giornalista e storica del Medioevo. **Elena Mercedes Pérez-Monserrat** è assegnista di ricerca all'Università degli Studi di Padova. **Alessandra Randazzo** è giornalista. **Federica Rinaldi** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo.

**ARCHEOLOGIA
E LETTERATURA/5**
Augusto? Sono io
di Giuseppe M. Della Fina

74



Rubriche

**L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA**

Poeta o stregone?

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



84

SPECIALE
Da qui all'eternità

di Giulia Salvo

84

Giulia Salvo è dottore di ricerca in archeologia classica. Mara Sternini è professore associato di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena. Andrea Terziani è dottorando in scienze dell'antichità e archeologia all'Università di Pisa. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Missione Archeologica Italiana in Anatolia Orientale della «Sapienza» Università di Roma: Roberto Ceccacci: copertina e pp. 3, 36-37, 39, 40, 42 (alto e basso), 43 (basso), 44, 45 (alto), 46-49; Corrado Alvaro: p. 41; Alice Siracusano: disegno a p. 42; Tiziana D'Este: disegni alle pp. 43, 45 – **Cortesia degli autori:** pp. 6-8, 110-111 – **Parco archeologico del Colosseo:** pp. 10-11 – **Shutterstock:** pp. 12-17, 85, 94-95 – **Parco archeologico di Pompei:** pp. 18-19 – **Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica:** pp. 20-21 – **Cortesia Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Caltanissetta:** p. 22 – **Doc. red.:** pp. 23, 57 (alto), 74-82, 84/85, 87, 91 (alto), 92/93, 96-97, 100-101, 103, 105, 106/107, 108/109 – **Parco Archeologico Naturalistico di Vulci:** pp. 24-25 – **Andrea Terziani:** elaborazione fotografica da © Google Earth: p. 26 (alto); p. 27 – **Cortesia Attilio Galiberti:** p. 26 (basso) – **MOLA (Museum of London Archaeology):** pp. 53, 54/55, 55; Hugh Gatt: pp. 50-51; Andy Chopping: pp. 52 (basso), 54 (alto) – **Mondadori Portfolio:** Ashmolean Museum, University of Oxford/Heritage Images: pp. 56, 57 (basso); Erich Lessing/K&K Archive: pp. 86/87; AKG Images: pp. 98-99, 104; Album/Oronoz: p. 107 – **Cortesia Ufficio Stampa-Comunicazione del Comune di Pesaro:** p. 71; Evgenia Tolstykh: pp. 60/61, 63, 70, 72/73; Paolo Semprucci: p. 62; Soprintendenza Archeologia delle Marche: pp. 64-65, 66/67, 67, 68-69; @dsl_studio: pp. 65, 73; Ente Olivieri: p. 72 – **Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung:** pp. 88/89, 102/103 – **The Metropolitan Museum of Art, New York:** pp. 90/91 – **The Cleveland Museum of Art, Cleveland:** pp. 100/101 – **Cippigraphix:** cartine alle pp. 12, 16, 38 – **Patrizia Ferrandes:** cartina a p. 52.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it; telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2021 è disponibile sul sito www.ultisenet.it

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Sono solo sei colonne 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Un mistero a dodici facce

di Elena Percivaldi

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Dal fumo alle essenze

di Alessandra Randazzo

FRONTE DEL PORTO

I viaggi dell'oro giallo

di Claudia Tempesta

ARCHEOLOGIA SUBACQUEA

*Uno scalo di primaria
importanza*

di Giampiero Galasso

INCONTRI

*La misura non si addice
alla ricchezza*

MOSTRE

Una passione

nata in campagna

di Giuseppe M. Della Fina

ATUTTO CAMPO

Roselle a tre dimensioni

di Maria Teresa Sgromo

6 ARCHEOFILATELIA

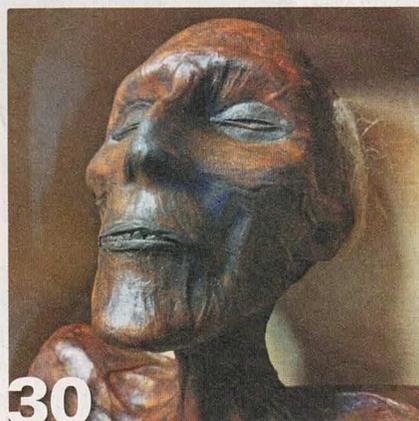
Tesori del Libano

6 di Luciano Calenda

MOSTRE

Guardare in faccia la storia

8 di Lorenzo Nigro



16 **DONNE DI POTERE/1**

Semiramide superstar

44

18 di Davide Nadali



ARCHEOLOGIA E LETTERATURA/6

Memorie di un nemico

60

di Giuseppe M. Della Fina



ARCHEO

Anno XXXIX, n. 457 - marzo 2023

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina Baalbek (Libano). Le sei colonne del tempio di Giove così come si presentano oggi, dopo il restauro.

Presidente

Federico Curri

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

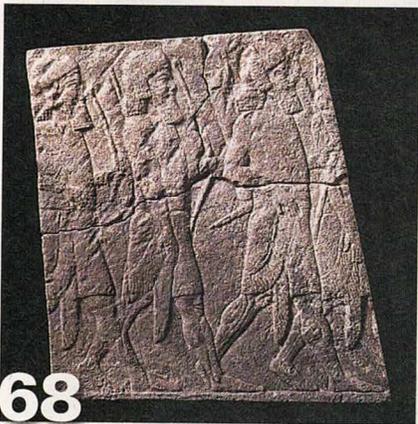
Hanno collaborato a questo numero: **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Giampiero Galasso** è giornalista. **Davide Nadali** è professore associato di archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico presso «Sapienza» Università di Roma. **Massimo Nafissi** è professore ordinario di storia greca e romana presso l'Università degli Studi di Perugia. **Lorenzo Nigro** è professore ordinario di archeologia del Vicino Oriente antico e di archeologia fenicio-punica presso «Sapienza» Università di Roma. **Elena Percivaldi** è giornalista e storica del Medioevo. **Alessandra Randazzo** è giornalista. **Maria Teresa Sgromo** è archeologa, collaboratrice del Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università di Siena. **Claudia Tempesta** è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica.

MOSTRE

Signori della guerra e dell'acqua

68

di Stefano Mammini



68

Rubriche

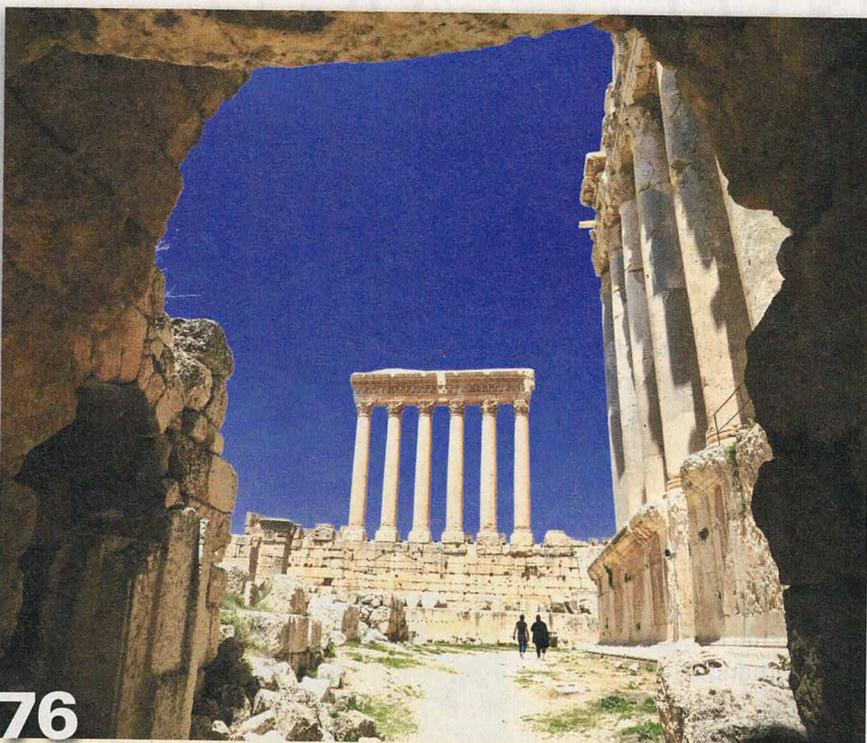
L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Dalle folle alla fogna 110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



76

SPECIALE Operazione Libano

di Andreas M. Steiner, reportage fotografico di Marco Palombi

76

Illustrazioni e immagini: Marco Palombi: copertina e pp. 3, 76/77, 80, 82 (alto e centro), 82/83 (alto), 84/85, 86, 86/87, 88-93, 94/95, 95 (basso), 96-101, 104-105, 106, 108-109 – Cortesia Onroerend Erfgoed: Kris Vandevorst: p. 6 – Cortesia Gallo-Romeins Museum, Tongeren: p. 7 – Alessandra Randazzo: pp. 8-9 – Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica: pp. 10-11 – Cortesia Soprintendenza ABAP Friuli-Venezia Giulia: pp. 12-13 – Doc. red.: pp. 14, 20, 21 (basso), 22-23, 30/31, 36/37, 56/57, 60-63, 66 – Cortesia Studio Esceci, Padova: pp. 16-17 – Cortesia degli autori: pp. 18-19, 46 (basso), 47, 48-53, 54, 110 (basso), 111 – Cortesia MVOEM-Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo, «Sapienza» Università di Roma: pp. 30, 33 (alto), 34-35, 38 (basso), 38/39 – da: *L'antico Egitto di Ippolito Rosellini nelle tavole dai "Monumenti dell'Egitto e della Nubia"*, Novara 1993: p. 33 (basso) – Mondadori Portfolio: Mauritius Images/Tuul & Bruno Morandi: p. 38 (alto); Fine Art Images/Heritage Images: p. 44; Erich Lessing/K&K Archive: pp. 54/55; Album/Fine Art Images: pp. 64/65, 67 – Shutterstock: pp. 40 – Cortesia Civici Musei di Udine: p. 68 – Cortesia Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive (PARTeN), Università di Udine: pp. 68/69, 71, 72-75 – Andreas M. Steiner: pp. 78/79, 81 (basso), 82/83 (basso), 87 (basso), 94 (centro e basso) – Cortesia Ambasciata d'Italia in Libano: p. 81 (alto) – Cortesia AICS, Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo: pp. 102-103, 107 – Cortesia Parco archeologico del Colosseo: p. 110 (alto) – Cippigraphix: cartine alle pp. 20, 32, 46, 70, 78, 87, 95.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Publicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:
www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;
telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2021 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

La burla di Antas

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Cenere e vetro

di Giampiero Galasso

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Una casa da museo

di Alessandra Randazzo

FRONTE DEL PORTO

Melting pot

di ieri e di oggi

di Marina Lo Blundo

MUSEI

Una storia scritta sul mare

di Giampiero Galasso

A TUTTO CAMPO

Il Galata nero

di Mara Sternini

INCONTRI

Chiusura in bellezza

ARCHEOFILATELIA

Quel tesoro... liquido

3

di Luciano Calenda

24

SCOPERTE

Nella città

della Maddalena

6

32

incontro con Dina Avshalom Gorni,

a cura di Victoria Mesistrano

6



32

DONNE DI POTERE/2

Quel matrimonio di una principessa ittita

10

48

di Stefano de Martino

12



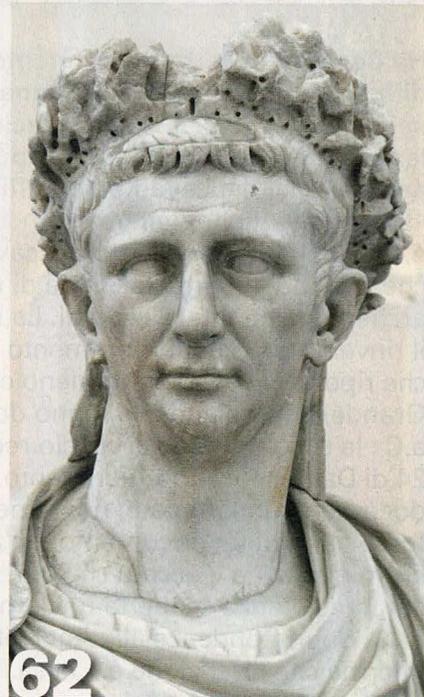
48

ARCHEOLOGIA E LETTERATURA/7

L'imperatore che amava la storia

62

di Giuseppe M. Della Fina



62

ARCHEO

Anno XXXIX, n. 458 - aprile 2023

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

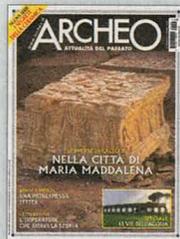
lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesei

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina la cosiddetta «Pietra di Magdala», un blocco di arenaria decorata a bassorilievo con i simboli ispirati al tempio di Gerusalemme, rinvenuto nella città omonima.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Stefano de Martino è professore ordinario presso l'Università di Torino, Dipartimento di Studi Storici. Giampiero Galasso è giornalista. Marina Lo Blundo è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. Victoria Mesistrano è archeologa. Massimo Nafissi è professore ordinario di storia greca e romana presso l'Università degli Studi di Perugia. Alessandra Randazzo è giornalista. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Mara Sternini è professore associato di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena.

Rubriche

TERRA, ACQUA,
FUOCO, VENTO

Il racconto
dei «cocci»

104

di Luciano Frazzoni



L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA
La «conversione»
del Colosseo

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



74

SPECIALE

Per il piú prezioso dei beni

di Flavio Russo

74

Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina e pp. 34/35, 36/37, 38-39, 45 (basso), 54, 60/61, 83, 84/85, 88-89, 92, 96, 98/99, 100, 104-107 - Israel Antiquities Authority: Shai Halevi: p. 3 - Cortesia Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso: pp. 6-7 - Cortesia Parco Archeologico di Ostia antica: pp. 10-11 - Cortesia Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Venezia e le province di Salerno e Avellino: pp. 12-14 - Cortesia Galerie Templon, Parigi: Ugo Carmeni: p. 16 - Doc. red.: pp. 17, 18, 19 (alto), 20-21, 22, 35, 40, 44, 48, 50/51, 52-53, 55, 57, 61, 63, 69, 70, 72-73, 81, 91, 100/101, 108-109 - Duby Tal/Albatross: pp. 32/33 - Cortesia Hugo Acosta: pp. 37, 41, 42 (alto e centro), 42/43, 43 - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 45 (alto) 66/67, 74/75, 76 (basso), 78/79, 102/103; Erich Lessing/K&K Archive: pp. 49, 68; Album/Prisma: p. 56; Album: pp. 58/59, 110 (basso); CSU Archives/Everett Collection: p. 62; Cortesia Everett Collection: p. 64; CM Dixon/Heritage Images: p. 103 - The Metropolitan Museum of Art, New York: pp. 58, 70/71 - Cortesia degli autori: pp. 76/77, 79, 86-87, 94, 95 (alto), 110 (alto), 111 - Flavio Russo: ricostruzioni grafiche alle pp. 80, 82, 90, 95, 97 - Cippigraphix: cartine alle pp. 19, 34, 51.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com - tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it; telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2021 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla home page si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE Sfumature

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Beatitudine:

istruzioni per l'uso

di Giampiero Galasso

ALL'OMBRA

DEL VULCANO

Dal saccheggio al recupero

di Alessandra Randazzo

FRONTE DEL PORTO

Lussi tardo-antichi

di Dario Daffara e Roberta Fini

MUSEI

La preistoria in un QR Code

di Stefano Mammini

A TUTTO CAMPO

L'Orto di Gottfried

di Matteo Trivella

ARCHEOFILATELIA

Signore, dove vai?

di Luciano Calenda

L'INTERVISTA
3 Se vogliamo essere europei, dobbiamo chiederci: chi erano i Greci?

6 di Barbara Castiglioni



28

MOSTRE
12 Il piú intellettuale del pantheon egiziano

di Paolo Marini, Federico Poole e Susanne Töpfer



44

DONNE DI POTERE/3
Regina per sempre **60**

di Silvia Giorcelli



60

ARCHEOLOGIA E LETTERATURA/8
Una grande epopea cristiana **76**

di Giuseppe M. Della Fina



76

ARCHEO

Anno XXXIX, n. 459 - maggio 2023

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Loella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina *Scriba seduto*, statua in calcare dipinto con inserti in rame, calcite, cristallo di rocca e legno, da Saqqara. IV dinastia (2620-2500 a.C.). Parigi, Museo del Louvre.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

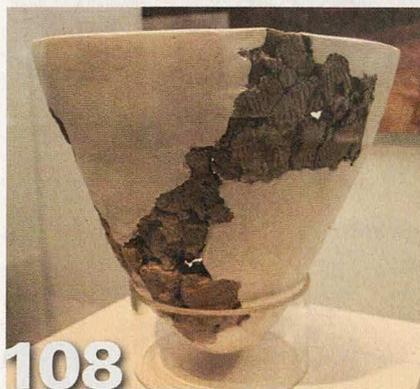
Hanno collaborato a questo numero: Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Barbara Castiglioni è dottore di ricerca in culture classiche e moderne. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Dario Daffara è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Roberta Fini è archeologa. Luciano Frazzoni è archeologo. Giampiero Galasso è giornalista. Silvia Giorcelli è professoressa ordinaria di storia romana all'Università degli studi di Torino. Paolo Marini è curatore presso il Museo Egizio di Torino. Claudio Parisi Presicce è Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali del Comune di Roma. Federico Poole è curatore presso il Museo Egizio di Torino. Alessandra Randazzo è giornalista. Susanne Töpfer è responsabile della collezione papirologica del Museo Egizio di Torino. Matteo Trivella è archeologo. Massimo Vitti è responsabile degli Uffici Area archeologica dei Fori Imperiali della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali del Comune di Roma.

Rubriche

TERRA, ACQUA,
FUOCO, VENTO

L'argilla di Venere 108

di Luciano Frazzoni



**L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA**

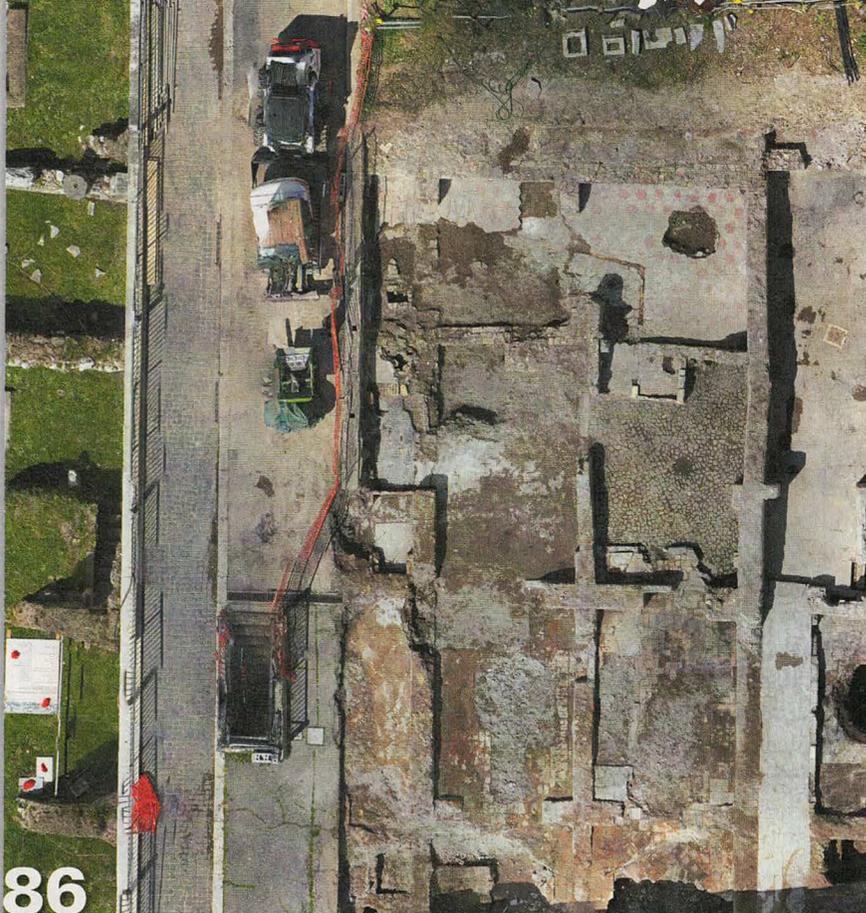
**Quelle arcate
imperiali**

di Francesca Ceci

112

LIBRI

114



86

SPECIALE

La magnifica incompiuta del divo Giulio

di Claudio Parisi Presicce e Massimo Vitti

86

Illustrazioni e immagini: Doc. red.: copertina (e p. 49) e pp. 3, 18, 18/19, 19 (alto), 20 (alto), 21, 29, 32-35, 37, 38-41, 46-48, 60, 62-65, 67, 69, 70-71, 76, 86, 108-110 – **Cortesia Soprintendenza ABAP per la Provincia di Cosenza:** pp. 6-7 – **Cortesia Parco Archeologico di Pompei:** pp. 8-9 – **Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica:** pp. 10-11 – **Stefano Mammini:** pp. 12/13 – **Cortesia Regione Autonoma Valle d'Aosta, Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali:** Archivio Rava: pp. 12, 13 (alto), 14 – **Cortesia Devid Savegnago:** p. 16 (sinistra; foto da drone con elaborazione grafica di Matteo Trivella) – **Cortesia Giulia Ardizzone:** p. 16 (destra) – **Cortesia degli autori:** pp. 17, 112 (alto), 113 – **Cortesia Ufficio Stampa del Museo Egizio di Torino:** pp. 44-45, 50/51, 51, 52-57 – **Mondadori Portfolio:** Cortesia Everett Collection: pp. 61 (sinistra, alto e basso); Mary Evans/AF Archive: pp. 61 (destra, alto), 77; Mary Evans/AF Archive/Aquarius: p. 61 (destra, centro); Electra/Luciano Pedicini: p. 66; Album: p. 72; Fine Art Images/Heritage Images: p. 74; Album/Quintlox: p. 78; Fototeca Gilardi: p. 79 (centro e basso); Album/Prisma: p. 80; Album/British Library: pp. 80/81; MGM/Roland Grant Archive: p. 84; MGM/Collection Christophel: p. 85 – **Art Institute of Chicago, Chicago:** p. 73 – **Shutterstock:** pp. 82-83 – **Alamy Stock Photo:** pp. 86/87 – **Cortesia Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali del Comune di Roma:** pp. 88-89, 90 (alto), 91, 94-95, 97, 98-103, 104, 105 (destra, alto e basso), 106-107; Studio InkLink: tavole alle pp. 90, 92-93, 96, 105 (alto, a sinistra) – **Cortesia ESO, Osservatorio Europeo Australe:** p. 112 (basso) – **Cippigraphix:** cartine alle pp. 19, 20.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Publicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl
via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2021 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Missioni eccellenti

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Il «Nubiano» che viene da Menfi

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Un'insula dalla A alla Z di Alessandra Randazzo

SCOPERTE

La signora della grotta di Cecilia Conati Barbaro

FRONTE DEL PORTO

Per il futuro del passato di Emiliano Africano, Maria Chiara Alati, Cristina Genovese e Tiziana Sorgoni

A TUTTO CAMPO Archeologi per un giorno di Mara Sternini

ARCHEOFILATELIA

Tesori del mare nostrum di Luciano Calenda 18

SCOPERTE

Memorie bizantine 24

testi di di Elie Essa Kas Hanna, Liborio Calascibetta, Rosario Pietro Antonio Patané, Antonina Arena, Gianluca Rosso, Giuseppe Labisi e Manfredi Mangia



STORIA

«Un luogo dove i nostri nemici approdarono spesso...» 40

di Andreas M. Steiner

DONNE DI POTERE/4 Olimpiade, donna dei misteri 54

di Gianluca Cuniberti



RIEVOCAZIONI Se a sfilare è Spartaco 68

di Fabrizio Polacco



ARCHEO

Anno XXXIX, n. 460 - giugno 2023
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.
Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma
tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner
a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini
s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
l.cecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina testa femminile votiva in bronzo restituita dagli scavi del santuario del Bagno Grande di San Casciano dei Bagni (Siena).

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casì, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogo, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Emiliano Africano è restauratore. Antonina Arena è archeologa. Maria Chiara Alati è funzionaria archeologa del Parco archeologico di Ostia Antica. Liborio Calascibetta è direttore del Parco Archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Cecilia Conati Barbaro è professoressa associata di ecologia preistorica presso «Sapienza» Università di Roma. Gianluca Cuniberti è professore ordinario di storia greca all'Università di Torino. Luciano Frazzoni è archeologo. Cristina Genovese è funzionaria archeologa del Parco archeologico di Ostia Antica. Paola Gulinelli è bibliotecaria presso il Deutsches Archäologisches Institut di Roma. Elie Essa Kas Hanna è professore incaricato presso il Pontificio Istituto Orientale, Roma. Giuseppe Labisi è dottore di ricerca in archeologia islamica. Manfredi Mangia è archeologo. Rosario Pietro Antonio Patané è funzionario del Parco Archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina. Fabrizio Polacco è autore di reportage di viaggio, archeologici e fotografici, e fondatore del PRISMA. Alessandra Randazzo è giornalista. Gianluca Rosso è membro fondatore dell'Associazione Culturale no-profit Hisn al-Giran, Calascibetta (Enna). Tiziana

Rubriche

**TERRA, ACQUA,
FUOCO, VENTO**

**Quando la storia si fa
in laboratorio**

106

di Luciano Frazzoni



**L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA**

Un mito in tre parole

110

di Francesca Ceci



LIBRI

112

Sorgoni è funzionaria archeologa del Parco archeologico di Ostia Antica. **Mara Sternini** è professoressa associata di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena.

Illustrazioni e immagini: Soprintendenza ABAP per le province di Siena, Grosseto e Arezzo-Comune di San Casciano dei Bagni: foto di Emanuele Mariotti, Michele Ledda, Ludovico Salerno, Jacopo Tabolli e Francesco Marsili: copertina e pp. 74/75, 76 (basso), 77, 78-105 – **Andreas M. Steiner**: p. 3 – **Cortesia Ufficio stampa della Fondazione Museo delle Antichità Egizie**: pp. 6-7 – **Cortesia Parco Archeologico di Pompei**: pp. 8-9 – **Cortesia «Sapienza» Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'antichità**: pp. 10-11 – **Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica**: pp. 12-13 – **Cortesia Università di Siena, Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali**: pp. 14, 16 – **Cortesia Pontificio Istituto Orientale di Roma**: pp. 24/25 (alto), 31; **Elie Essa Kas Hanna**: pp. 26 (alto), 30 (alto), 36 (basso, a sinistra); **Antonina Arena**: pp. 26 (centro e basso), 27, 29, 30 (basso), 36 (alto e basso, a destra); **Elie Essa Kas Hanna e Antonina Arena**: rilievo a p. 28; **Gianluca Rosso**: pp. 32-35 – **Cortesia Parco archeologico regionale di Morgantina e della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina**: pp. 24/25 (basso) – **Doc. red.**: pp. 40-41, 42 (basso), 43 (destra), 45, 46 (alto), 47, 48-49, 50, 51 (alto), 54-57, 58 (basso), 60, 62 (alto), 66, 107, 108, 110-111 – **Daniel Cilia**: pp. 42 (centro, a sinistra), 43 (sinistra, alto e basso), 44/45, 46 (basso), 51 (basso) – **Shutterstock**: pp. 59, 62 (basso) – **Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung**: Uwe Peltz: p. 64 – **Fabrizio Polacco**: pp. 68-72 – **Alamy Stock Photo**: p. 106 – **Cippigraphix**: cartine alle pp. 42, 58, 65, 76 (alto).

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spertanze.



SPECIALE

Dèi e prodigi a San Casciano

74

rielaborazione a cura della redazione da testi di Jacopo Tabolli, Emanuele Mariotti, Gabriella Carpentiero, Massimiliano Papini, Ada Salvi, Mattia Bischeri, Barbara Arbeit, Adriano Maggiani, Gian Luca Gregori, Marco Pacifici, Maria Anna De Lucia Brolli, Giacomo Pardini, Mauro Buonincontri, Helga Maiorana, Valentino Gasparini

Publicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigio 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://larretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2022 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Gli Etruschi? Ma non sono mai esistiti...

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

6

SCOPERTE

La spada nel torrione

di Francesco Petrucci e Gabriella Serio

6

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Tutto sembrò rovesciarsi...

di Alessandra Randazzo

8

SCAVI

Storie di antiche alluvioni

di Giampiero Galasso

10

FRONTE DEL PORTO

Colori (e vita) di un'osteria

di Claudia Tempesta

12

MOSTRE

Archeologia e sostenibilità

di Mara Sternini

14

A TUTTO CAMPO

L'Etruria d'un gentiluomo toscano

di Maria Rosaria Luberto

16

INCONTRI

Tutti i segreti della

Mensa Isiaca

20

INCONTRI

Una Giornata per l'Archeologia Italiana all'Estero

22

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Egadi, il sogno continua

26

di Flavia Marimpietri

ARCHEOFILATELIA

Viaggio in Etruria

34

di Luciano Calenda

MOSTRE

Vacanze romane

40

a cura di Andreas M. Steiner

e Stefano Mammini



40

ARCHEOLOGIA E LETTERATURA/9

Un amore a prima vista

58

di Giuseppe M. Della Fina



58

MOSTRE

Un faraone per l'eternità

66

di Daniela Fuganti



66

ARCHEO

Anno XXXIX, n. 461 - luglio 2023

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesei

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina particolare del sarcofago in legno di cedro del faraone Ramsesse II. Fine della XVIII dinastia.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Francesca Barchiesi** è archeologa. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Cristina Ferrari** è archeologa. **Luciano Frazzoni** è archeologo. **Daniela Fuganti** è giornalista. **Giampiero Galasso** è giornalista. **Maria Rosaria Luberto** è ricercatrice in archeologia e storia dell'arte greca e romana all'Università di Siena. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Francesca Morandini** è conservatore delle collezioni e delle aree archeologiche e referente Sito UNESCO della Fondazione Brescia Musei. **Francesco Petrucci** è direttore del Museo di Palazzo Chigi di Ariccia (Roma). **Alessandra Randazzo** è giornalista. **Gabriella Serio** è funzionario archeologo della Soprintendenza ABAP per l'Area Metropolitana di Roma e la Provincia di Rieti. **Claudia Tempesta** è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica.

Rubriche

**TERRA, ACQUA,
FUOCO, VENTO**

All'inizio

era il fiume...

106

di Luciano Frazzoni



106

**L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA**

**Una corrida
per il Bavaro**

110

di Francesca Ceci



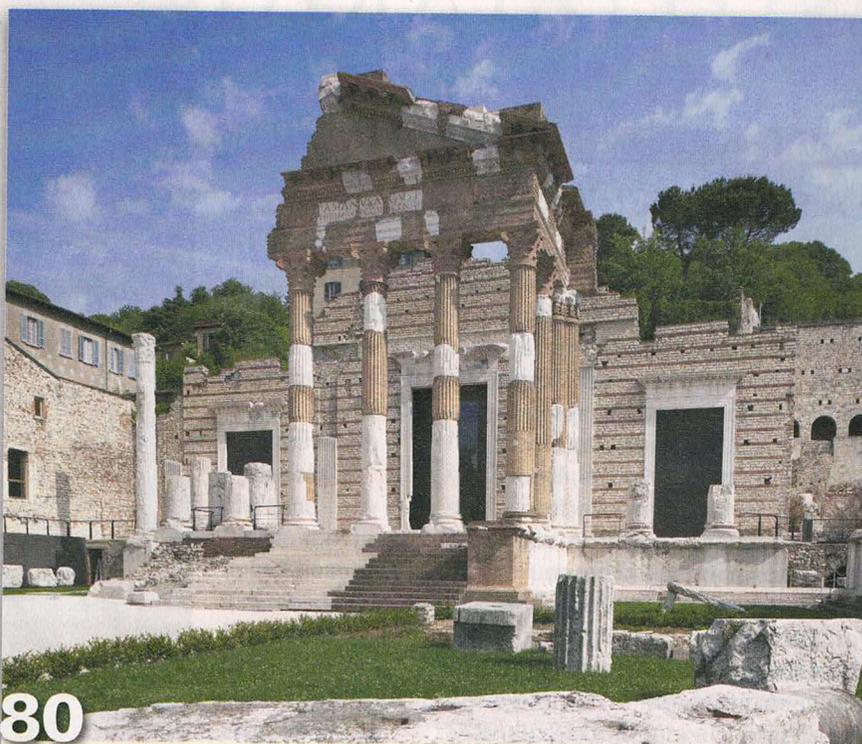
110

LIBRI

112

Illustrazioni e immagini: Cortesia Agence Claudine Colin Communication: Sandro Vannini/Laboratoriorosso: copertina e pp. 70-71, 74, 76 (basso), 77 (alto) Yvan Lebert: pp. 66/67, 68/69, 74/75, 76 (alto), 77 (basso), 78; Sandro Vannini: pp. 69, 72-73 – Cortesia Museo di Palazzo Chigi, Ariccia (Roma)-Soprintendenza ABAP per l'Area Metropolitana di Roma e la Provincia di Rieti: pp. 6-7 – Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 8-9 – Cortesia Soprintendenza ABAP del Friuli-Venezia Giulia: p. 10 – Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica: pp. 12-13 – Cortesia Ufficio Stampa Musei Civici Bologna: pp. 14-15 – Cortesia Alessandro Tramagli: p. 16 (alto) – Cortesia Museo Archeologico Nazionale di Firenze: p. 16 (basso) – Elaborazione di Alessandro Chiarusi per Stampa in Stampa, Firenze: p. 18 – Cortesia Ufficio stampa della Fondazione Museo delle Antichità Egizie: pp. 20-21 – Stefano Mammini: pp. 26 (basso), 32, 53 (basso) – Cortesia Stefano Vinciguerra: pp. 27 (alto), 29 – Cortesia Carlo Curaci: pp. 27 (basso), 28 (alto), 30-31 – Doc. red.: pp. 28 (centro), 48 (alto), 58, 60-61, 62, 64-65, 108-109, 110 – Cortesia Ufficio stampa Zetema Progetto Cultura: pp. 40-45 – Cortesia Ufficio Stampa Electa: pp. 46 (alto), 47, 48 (basso), 49; Mario Chiampì-Guicciardini e Magni: p. 46 (basso); P.R. Santo: p. 50 – Cortesia Ufficio Stampa Azienda Speciale Palaexpo: Daniele Molajoli: pp. 51, 52, 53 (alto), 54 – Shutterstock: pp. 59, 63 – Cortesia Fondazione Brescia Musei, Archivio Fotografico: pp. 80-83, 84, 86-89, 95 (basso), 96/97, 100-101; Andrea Chemollo: pp. 84/85, 91; Fotostudio Rapuzzi: pp. 94/95, 96 (alto e basso), 97; NONE Collective: pp. 98-99 – Cortesia Museo Nazionale Romano-Palazzo Massimo, Roma, su concessione del Ministero della Cultura: Lorenzo De Masi: pp. 90, 92-93 – Cortesia Ufficio Stampa Fondazione Brescia Musei: pp. 90-93, 102-105 – Mondadori Portfolio: AKG Images: p. 106 – Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung: p. 107 – Staatliche Museen zu Berlin, Münzkabinett: Lutz-Jürgen Lübke: p. 111.

Figurando alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spertanze.



80

SPECIALE
Brixia caput mundi

80

a cura di Francesca Morandini e Cristina Ferrari

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:
www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;
telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2022 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Restituire sempre?

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

ARCHEOLOGIA SUBACQUEA

Paesaggi di mare

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Tutti a tavola!

di Alessandra Randazzo

SCOPERTE

Per l'Ercole dei cavatori

di Giampiero Galasso

FRONTE DEL PORTO

Un avamposto

del cristianesimo

di Dario Daffara

ARCHEOLOGIA RUPESTRE

Tracce di antiche ritualità

di Giancarlo Sani

FORMAZIONE

Fare l'archeologo oggi:
istruzioni per l'uso

ATUTTO CAMPO

Archeologia dei legami spezzati

di Federico Ugolini

INCONTRI

Nella terra degli uomini e degli dèi

ARCHEOFILATELIA

Regina del Mediterraneo

di Luciano Calenda

L'INTERVISTA

Quei pittori di «parole alate»

incontro con Menico Caroli, a cura della redazione

SCAVI

Il cielo sopra Cartagine

di Lorenzo Nigro e Mounir Fantar



42

DONNE DI POTERE/5

Una mater di nome Livia

di Francesca Cenerini



58

3

6

6

8

10

12

14

18

32

42

58

ARCHEO

Anno XXXIX, n. 462 - agosto 2023

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

l.cecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina una veduta dell'area archeologica di Cartagine (Tunisia), con, in primo piano, i resti delle Terme di Antonino.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Heister, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Federico Cappella** è dottore di ricerca in archeologia fenicio-punica presso l'Università degli Studi di Roma «Sapienza». **Federica Carbotti** è specialista in archeologia di *Alma Mater Studiorum*-Università di Bologna. **Menico Caroli** è professore associato di lingua e letteratura greca all'Università degli Studi di Foggia. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesca Cenerini** è professoressa ordinaria di storia romana presso *Alma Mater Studiorum*-Università di Bologna. **Francesco Colotta** è giornalista. **Dario Daffara** è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. **Francesca D'Ambola** è specialista in archeologia di *Alma Mater Studiorum*-Università di Bologna. **Mounir Fantar** è direttore di ricerca presso l'Institut National du Patrimoine della Tunisia e condirettore della missione tuniso-italiana INP-«Sapienza» a Cartagine. **Luciano Frazzoni** è archeologo. **Giampiero Galasso** è giornalista. **Enrico Giorgi** è docente di archeologia del paesaggio e della città presso *Alma Mater Studiorum*-Università di Bologna. **Belisa Muka** è direttore dell'Istituto di Archeologia di Tirana. **Lorenzo Nigro** è professore ordinario di archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico e di archeologia fenicio-punica della «Sapienza» Università di Roma e condirettore della missione tuniso-



72

MOSTRE

Quando gli Etruschi andarono a sud

72

a cura della redazione

Rubriche

TERRA, ACQUA, FUOCO, VENTO

Gran finale

106

di Luciano Frazzoni

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Fuga in Italia

110

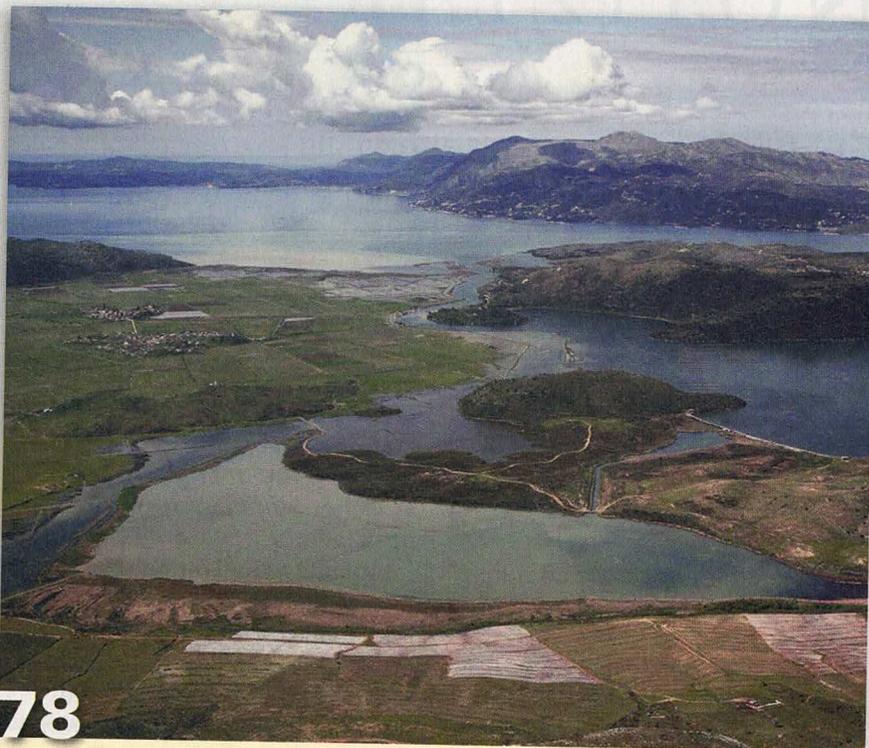
di Francesca Ceci

110



LIBRI

112



78

SPECIALE

Butrinto. Sulla rotta di Enea

di Enrico Giorgi e Belisa Muka

78

italiana INP-«Sapienza» a Cartagine. **Alessandra Randazzo** è giornalista. **Matteo Rivoli** è specialista in archeologia di *Alma Mater Studiorum*-Università di Bologna. **Giancarlo Sani** è fondatore del Centro Arte Rupestre Toscano. **Giacomo Sigismondo** è specialista in archeologia di *Alma Mater Studiorum*-Università di Bologna. **Federico Ugolini** è ricercatore di topografia antica all'Università di Siena.

Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina – Doc. red.: pp. 3, 58-67, 68, 107 (alto), 108 – Cortesia Ufficio Comunicazione e URP dell'Università del Salento: pp. 6-7 – Cortesia Parco Archeologico di Pompei: p. 9 (sinistra); Alessandra Randazzo: p. 8; Maurizio Bartolini: p. 9 (centro e destra) – Soprintendenza ABAP per l'Area Metropolitana di Roma e la Provincia di Rieti: pp. 10-11 – Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica: pp. 12-13 – Cortesia degli autori: pp. 14-17, 32-40, 110-111 – Cortesia Fondazione Aglaia-Diritto al patrimonio culturale: p. 18 – Cortesia Sanja Bisticric: p. 22 – Cortesia Mauro Puddu: p. 23 – Cortesia Festival dell'Umbria Antica: pp. 24-25 – Cortesia missione tuniso-italiana INP-«Sapienza» a Cartagine: pp. 42/43, 44-54 – Mondadori Portfolio: Album/Prisma: p. 69; Album/Quintlox: p. 70; AKG Images: p. 71 – Cortesia SCABEC, Società Campana Beni Culturali: pp. 72-76 – Cortesia *Butrint Project*: pp. 80 (basso), 81, 82/83, 86-87, 89, 91, 97 (basso), 99; Pierluigi Giorgi: pp. 78/79, 94 (basso), 102-105; Archivio della Missione archeologica italo-albanese in Albania: pp. 83, 84-85, 96; Enrico Giorgi: pp. 88 (alto), 90 (alto); Giacomo Sigismondo: pp. 90 (basso), 100/101; Federica Carbotti: pp. 92/93, 94 (alto), 95, 97 (centro), 100 – Staatliche Museen zu Berlin, *Antikensammlung*: pp. 106, 107 (basso) – Cippigraphix: cartine alle pp. 43, 80.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spertanze.

Publicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigio 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it; telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi: collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2022 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Una meravigliosa confusione

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

ARCHEOLOGIA SUBACQUEA

Quel carico

mai consegnato...

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Alle pendici dei Monti Lattari

di Alessandra Randazzo

SCAVI

Nei dintorni di Cures

di Giampiero Galasso

FRONTE DEL PORTO

Tutto il Parco in un visore

di Alberto Tulli

IN DIRETTA DA VULCI

Bentornata!

di Carlo Casi

A TUTTO CAMPO

Le sfingi di Guadalupe

di Mara Sternini

MOSTRE

Un brindisi per Fufluns

20

di Carolina Megale

ARCHEOLOGIA SUBACQUEA

Un mare di vetro

prezioso

26

a cura della redazione



26

INCONTRI

Da Rovereto uno sguardo attento sul futuro del passato

34

di Claudia Beretta e Alessandra Cattoi



34

MOSTRE

Per grazia ricevuta

44

di Laura Maria Michetti, Carla Tulini e Cristiana Zanasi



44

STORIA

Le santissime donne dell'Aventino

54

di Elena Bianca Di Gioia



54

ARCHEO

Anno XXXIX, n. 463 - settembre 2023

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

l.cecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesei

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina veduta dell'area sacra di largo Argentina, Roma.

Presidente

Federico Curti

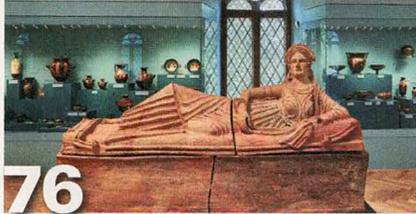
Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetto, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Claudia Beretta** è curatrice del programma e responsabile dell'Ufficio Stampa del RAM Film Festival. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Alessandra Cattoi** è direttrice della Fondazione Museo Civico di Rovereto e del RAM Film Festival. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesca Cenerini** è professoressa ordinaria di storia romana presso *Alma Mater Studiorum*-Università di Bologna. **Francesco Colotta** è giornalista. **Elena Bianca Di Gioia** è storica dell'arte. **Luciano Frazzoni** è archeologo. **Giampiero Galasso** è giornalista. **Dorota Gorzelany** è conservatrice della Galleria d'Arte Antica del Museo dei Principi Czartoryski di Cracovia. **Carolina Megale** è archeologa. **Laura Maria Michetti** è professoressa associata di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. **Claudio Parisi Presicce** è Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali del Comune di Roma. **Alessandra Randazzo** è giornalista. **Mara Sternini** è professoressa associata di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena. **Carla Tulini** è dottoranda in etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. **Alberto Tulli** è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. **Cristiana Zanasi** è curatrice della sezione Archeologia Etnologica del Museo Civico di Modena.



MUSEI

Il senso di Władysław per l'antico

76

di Dorota Gorzelany

Rubriche

TERRA, ACQUA, FUOCO, VENTO

Quando il vaso si fa bello

106

di Luciano Frazzoni

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Alla fine dell'arcobaleno

110

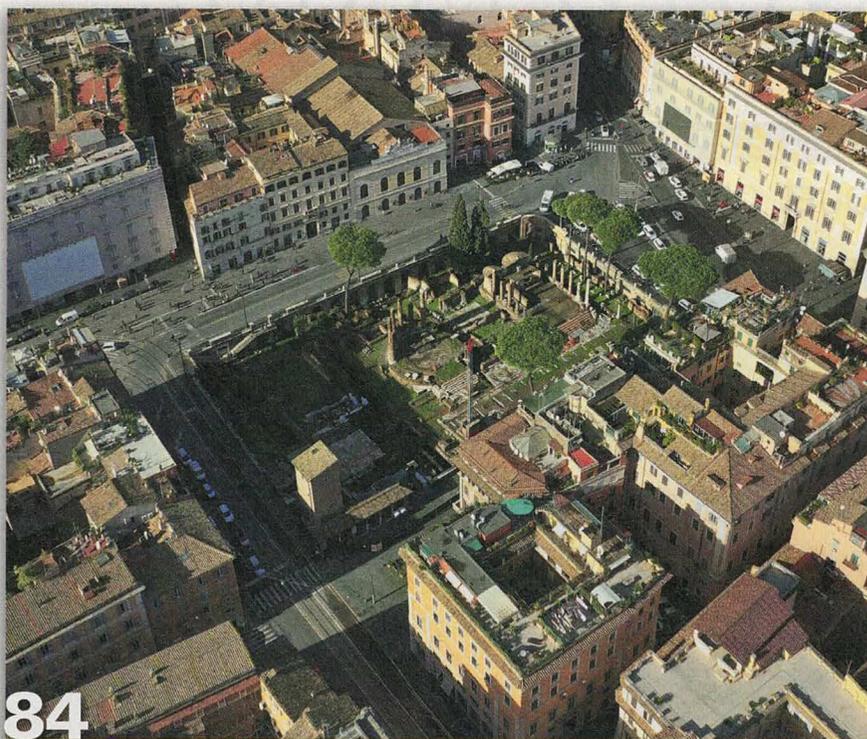
di Francesca Ceci

110



LIBRI

112



84

SPECIALE

Quell'area sacra all'ombra della torre

84

a cura della redazione, con un intervento di Claudio Parisi Presicce

Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura: pp. 92-93, 94/95 (basso), 96, 100; Monkey's Video Lab: copertina e pp. 84/85, 96/97, 102-105; Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali: p. 90 – Shutterstock: pp. 3, 57 (alto), 58, 67, 69, 74-75, 88/89, 94/95 (alto) – Cortesia Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale: pp. 6-7 – Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 8-9 – Soprintendenza ABAP per l'Area Metropolitana di Roma e la Provincia di Rieti: p. 10 – Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica: pp. 12-13 – Cortesia Fondazione Vulci: pp. 14-15 – Doc. red.: pp. 16-17, 57 (basso), 60-63, 66, 86/87, 99, 107 (alto), 108 – Cortesia degli autori: pp. 20, 59, 64, 110-111 – Cortesia Ufficio promozione e comunicazione della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo Taranto: Manuel Añò-V. Creuze-D. Degez/SN Sub-DRASSM: pp. 26/27, 30, 31 (basso); Manuel Añò-ProdAqua/SN Sub-DRASSM: pp. 26, 28-29, 31 (alto), 32 – Cortesia RAM Film Festival, Rovereto: pp. 34-40 – Cortesia Museo Civico di Modena: p. 47 (alto); Paolo Terzi: pp. 44, 45 (basso), 46, 48-49, 50 (sinistra), 52; Elena Roveda: pp. 45 (alto), 53; Gianluca Pellacani: p. 47 (basso); Andrea Rossi, DLAR Diagnostica: pp. 50 (destra), 51 – The Metropolitan Museum of Art, New York: pp. 54/55, 106, 107 (basso) – Mondadori Portfolio: AKG Images: p. 65; Electa/Sergio Anelli: p. 68; Archivio Magliani/Mauro Magliani & Barbara Piovani: p. 71; Ann Ronan Picture Library/Heritage-Images: p. 72; Toring Club Italiano/UiG: p. 91; Archivio GBB: p. 101 – Inklinc-Musei: p. 98 (consulenza scientifica Andrea Carandini) – Staatliche Museen zu Berlin: p. 109 – Patrizia Ferrandes: cartina a p. 56.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2022 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Archeologia allo specchio

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

RESTAURI

Benvenuti a palazzo!

ALL'OMBRA DEL VULCANO

I colori del lusso

di Alessandra Randazzo

FRONTE DEL PORTO

Sorprese nel cuore della città

di Alessandro D'Alessio e Luigi Maria Calìo

MUSEI

Ammaliati da Orfeo

A TUTTO CAMPO

Voci dalle periferie

di Michele Mantuano

PAROLA

D'ARCHEOLOGO

Il museo oggi

di Flavia Marimpetri

ARCHEOFILATELIA

Musei reali e virtuali

3

di Luciano Calenda

MUSEI

All'ombra del Castello...

6

di Giacomo Baldini



38

MOSTRE

Tesori di Maremma

16

contributi di Mariagrazia Celuzza,

20

Chiara Valdambri, Barbara Fiorini,

Maria Francesca Colmayer,

Paola Spaziani, Marco Rastelli,

Cristian Dessi, Cristina Barsotti,

22

Simona Rafanelli, Luigi Rafanelli

e Giampiero Galasso

ARCHEOLOGIA E LETTERATURA/10

«Ho rimescolato le vecchie storie»

70

di Giuseppe M. Della Fina



70

SCAVI

Il buen retiro di Plinio il Giovane

78

di Paolo Braconi



78

ARCHEO

Anno XXXIX, n. 464 - ottobre 2023

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina ipotesi ricostruttiva della controcolonna rotante della *cenatio rotunda* nella sala ottagonale della *Domus Aurea* di Nerone.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccoli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Cristina Barsotti è restauratrice del Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto. Giacomo Baldini è direttore dei Musei civici di Colle di Val d'Elsa e coordinatore del progetto del MaM. Stefano Borghini è funzionario architetto del Parco archeologico del Colosseo. Paolo Braconi è docente presso l'Università degli Studi di Perugia. Luciano Calenda è consigliere del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Luigi Maria Calìo è professore di archeologia classica presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Mariagrazia Celuzza è archeologa. Maria Francesca Colmayer è archeologa. Francesco Colotta è giornalista. Alessandro D'Alessio è direttore del Parco archeologico di Ostia Antica. Cristian Dessi è architetto. Simona Rafanelli è direttrice del MuVer-Museo civico archeologico «Isidoro Falchia di Vetulonia». Marco Rastelli è *Business development manager marketing* della BB.MM. Sergio Ribichini è studioso di storia delle religioni e delle civiltà del Mediterraneo antico. Paola Spaziani è archeologa. Mara Sternini è professoressa associata di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena. Chiara Valdambri è direttrice del Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto.

Rubriche

TERRA, ACQUA,
FUOCO, VENTO

**Abbandonati... eppure
molto eloquenti** 106

di Luciano Frazzoni



106

**L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA**

**Fuoco di
resurrezione** 110

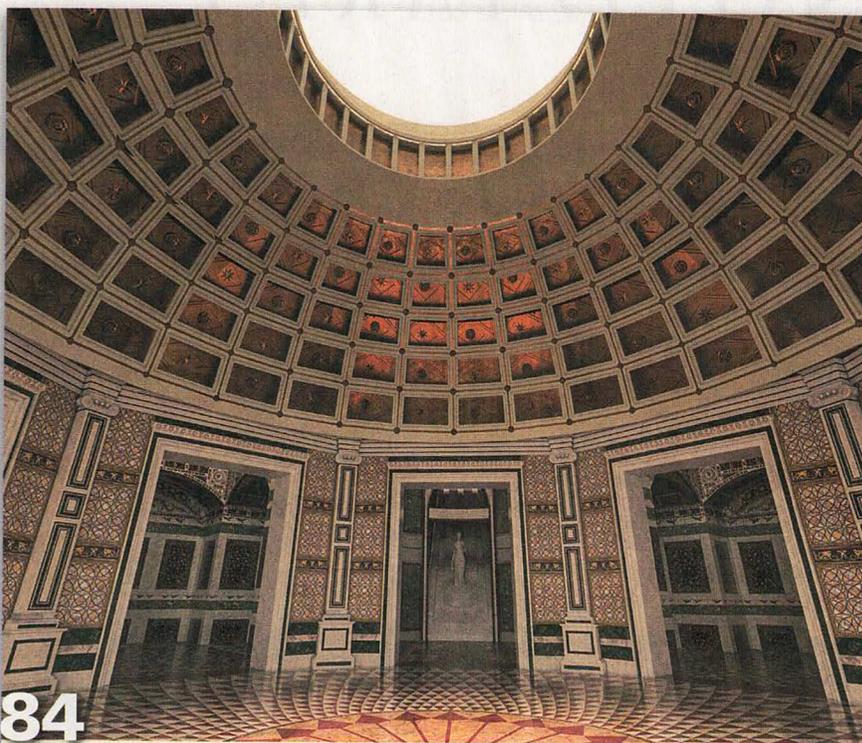
di Francesca Ceci



110

LIBRI

112



84

SPECIALE
Il cielo in una stanza

di Stefano Borghini e Alessandro D'Alessio

84

Illustrazioni e immagini: Cortesia Stefano Borghini e Alessandro D'Alessio: pp. 91 (alto, sinistra), 94 (rielaborazione da un originale di Larry F. Ball, 2003), 95 (basso), 96 (alto e basso), 97 (basso), 103 (alto), 104 (rielaborazione da un originale di Larry F. Ball); Katatexilux, ricostruzioni virtuali: copertina e pp. 84, 100 (alto); M. Coen: pp. 88/89; A. Blanco: pp. 90, 92; ACS: pp. 92/93; A. Blanco-D. Nepi: elaborazione a p. 97 (alto); rilievo 3d A. Blanco-D. Nepi/ricostruzione virtuale Katatexilux: pp. 95, 98 (basso), 99; Archivio Parco archeologico del Colosseo: pp. 98/99; M. Muzzupappa: p. 103 (basso) – **Cortesia Ufficio stampa:** Stefano Castellani: pp. 6 (sinistra, alto, e destra), 7, 8-9; Ufficio fotografico del Parco archeologico del Colosseo: p. 6 (sinistra, basso) – **Andreas M. Steiner:** p. 3 – **Royal Commission for AIUIA:** p. 3 (riquadro) – **Cortesia Parco Archeologico di Pompei:** pp. 10-11 – **Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica:** pp. 14-15 – **Cortesia Archivio Ufficio beni archeologici della Provincia Autonoma di Trento:** Luca Chisté: pp. 16-18 – **Cortesia degli autori:** pp. 20-26, 78, 79 (alto), 80-83, 110-111 – **Shutterstock:** pp. 38/39, 54 – **Cortesia Giacomo Baldini:** p. 43 (alto, sinistra); Luca Betti: pp. 40-41; Studio Inlink: tavole ricostruttive alle pp. 41, 45, 49; Società Monteriggioni AD 1213 srl/Marzia Verdicchio: pp. 41 (basso), 43 (basso), 44, 48 (destra), 49 (basso), 50 (alto), 52, 53; Luca Passalacqua: p. 45 (alto); Floriano Cavanna: pp. 46 (basso), 46/47; Paolo Nannini: p. 47 (alto e basso); Stefano Bertoldi: pp. 50/51 – **Cortesia MAAM-Museo archeologico e d'arte della Maremma, Grosseto:** p. 60 (sinistra); Carlo Bonazza: pp. 58-59, 60 (destra); Alberto Franceschini: pp. 61, 62; Marco Rastelli: p. 63 – **Cortesia MuVet-Museo Civico Archeologico «Isidoro Falchi» di Vetulonia:** pp. 64-65 – **Cortesia MiC-Soprintendenza ABAP per le Province di Pisa e Livorno:** DSSBC Università di Siena/L. Passalacqua: pp. 66/67; Università degli Studi di Siena: p. 68 (alto) – **Cortesia Archivio Parchi Val di Cornia SpA:** pp. 68 (basso), 69 – **Doc. red.:** pp. 70, 73, 76, 85, 86/87, 106-108 – **Mondadori Portfolio:** AKG Images: p. 71; Album/Fine Art Images: pp. 74/75 – **Per gentile concessione di G. Magli:** pp. 100/101 – **Mentafunangann/Wikimedia Commons:** p. 102 – **Cippigraphix:** cartine alle pp. 40, 79, 86.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Publicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigio 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:
www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;
telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2022 è disponibile sul sito www.ulisenet.it

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Terra Santa

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Safari preistorici

di Gabriele Russo

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Omaggio alla corona
di Alessandra Randazzo

SCAVI

Teramo, città dei mosaici

di Giampiero Galasso

FRONTE DEL PORTO

Era d'agosto...

di Alessandro D'Alessio
e Luigi Maria Calì

A TUTTO CAMPO

Oro nero in Valdichiana

di Andrea Terziani

MUSEI

Le molte vite di

Saint-Martin-de-Corléans

3 PAROLA D'ARCHEOLOGO

Un tuffo nella storia

di Flavia Marimpietri

ARCHEOFILATELIA

6 Morituri te salutant...

di Luciano Calenda

SCAVI

8 Abramo a Bet Guvrin 28

di Boaz Zissu ed Erasmus Gass



28

MUSEI

Vivi, prega, racconta...

a cura della redazione

ARCHEOLOGIA E LETTERATURA/11

A diciotto ore dalla fine

60



60

di Giuseppe M. Della Fina

ROMA

L'ottagono delle meraviglie

68

di Alessandro Blanco



68

ARCHEO

Anno XXXIX, n. 465 - novembre 2023

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina *Pollice verso*, olio su tela di Jean-Léon Gérôme. 1872. Phoenix, Phoenix Art Museum.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Alessandro Blanco** è archeologo. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Luigi Maria Calì** è professore di archeologia classica presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania.

Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Alessandro D'Alessio** è direttore del Parco archeologico di Ostia Antica. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Luciano Frazzoni** è archeologo. **Giampiero Galasso** è giornalista. **Erasmus Gass** è professore di studi sull'Antico Testamento all'Università di Augusta. **Alessandra Randazzo** è giornalista. **Gabriele Russo** è dottorando all'Università di Tubinga per il progetto ERC REVIVE. **Andrea Terziani** è dottorando in scienze dell'antichità e archeologia all'Università di Pisa. **Boaz Zissu** è direttore del dipartimento di studi e archeologia della terra di Israele dell'Università Bar-Ilan di Ramat Gan (Tel Aviv).

Rubriche

TERRA, ACQUA, FUOCO, VENTO Caccia all'usato sicuro

di Luciano Frazzoni

106



106

L'ALTRA FACCE DELLA MEDAGLIA

«Dove sia,
nessun lo sa»

di Francesca Ceci

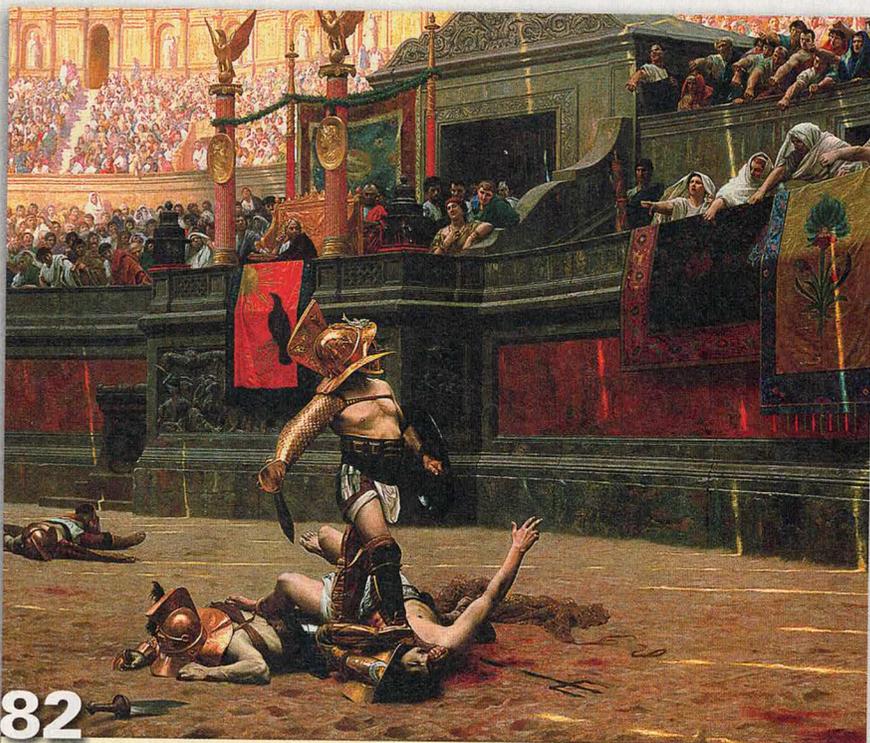
110

110



LIBRI

112



82

SPECIALE Fino all'ultimo sangue

a cura della redazione

82

Illustrazioni e immagini: Doc. red.: copertina (e pp. 90/91) e pp. 3, 31, 32, 33, 35, 36/37, 47, 60, 66, 73, 84-93, 98-99, 103, 106-108 – Niedersächsische Landesamt für Denkmalpflege, Hannover; Julio Lacerda: p. 6; Volker Minkus: pp. 6/7 – Cortesia Parco Archeologico di Pompei; Alessandra Randazzo: pp. 8-9 – Cortesia Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo; p. 10 – Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica: pp. 12-13 – da: *Gente di Torrita*, Sinalunga 2010; p. 14 (sinistra) – da: *Le miniere di lignite di Montefollonico*, 1987; p. 14 (destra) – Cortesia degli autori; pp. 15, 18-22, 110-111 – Cortesia Ufficio Stampa Valle d'Aosta Heritage-DOC-COM; pp. 16-17 – Shutterstock; pp. 28/29, 32/33, 34/35 – Cortesia Boaz Zissu; pp. 30, 36 (alto e basso), 38-41 – Cortesia A. Kloner; T. Krinkin-Fabian, N. Graicer: p. 37 – Cortesia Ufficio Stampa Fondazione RavennAntica; pp. 42-45, 46, 48-56, 57 (alto) – Mondadori Portfolio; Veneranda Biblioteca Ambrosiana/Gianni Cigolini: p. 61; AKG Images: pp. 62, 63 (alto); Album/Oronoz: p. 63 (basso); Erich Lessing/K&K Archive: p. 64; Album/Fine Art Images: pp. 66/67 – Cortesia Alessandro Blanco; pp. 70-71, 72 (basso), 74-81; Marco Ansaloni: pp. 68/69; Parco archeologico del Colosseo: p. 72 (alto) – Cortesia Ufficio Stampa Parco archeologico del Colosseo; pp. 82/83, 94-97, 100-101, 104-105 – Cippigraphix: cartine alle pp. 57 e 69.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Publicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl
via Turbigio 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2022 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Quel misterioso ritorno alla natura

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

L'equipaggiamento di un antico guerriero

ALL'OMBRA

DEL VULCANO

L'oro verde di Púmpaia

di Alessandra Randazzo

SCOPERTE

Ma che occhi grandi che hai... 10

FRONTE DEL PORTO

Nel nome del santo patrono 12

di Cristina Genovese,

Maria Chiara Alati e Tiziana Sorgoni

SCAVI

Nel cuore di Rhegium Iulii 14

di Giampiero Galasso

IN DIRETTA DA VULCI

I secoli di un santuario 16

di Carlo Casi

ATUTTO CAMPO

Atena a stelle e strisce 18

di Mara Sternini

INCONTRI

Il valore della «villeggiatura» 22

MOSTRE

Un grande porto e la sua storia 23

di Giuseppe M. Della Fina

PAROLA

D'ARCHEOLOGO

Ecco il palco dell'imperatore! 24

di Flavia Marimpietri

ARCHEOFILATELIA

Rovine e memoria 32

di Luciano Calenda

TEMI E PROBLEMI

Un poliedro chiamato «rovina» 38

a cura di Andreas M. Steiner



DONNE DI POTERE/6

Maddalena chi era costei? 52

di Andrea Nicolotti



ARCHEOLOGIA E LETTERATURA/12

Sognando una nuova romanità 68

di Giuseppe M. Della Fina



ARCHEO

Anno XXXIX, n. 466 - dicembre 2023

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

Lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina un paesaggio immaginario dell'Italia meridionale con le rovine di un antico tempio, olio su tela di Ferdinand Knab (1837-1902).

Presidente

Federico Curri

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Maria Chiara Alati** è funzionaria del Parco archeologico di Ostia antica. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Gabriele Cifani** è professore associato di archeologia classica presso l'Università degli studi Roma «Tor Vergata». **Francesco Colotta** è giornalista. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Giampiero Galasso** è giornalista. **Cristina Genovese** è funzionaria del Parco archeologico di Ostia antica. **Flavia Marimpietri** è giornalista. **Massimiliano Munzi** è curatore dei beni culturali presso la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. **Andrea Nicolotti** è professore ordinario di storia del cristianesimo e delle chiese presso l'Università degli studi di Torino. **Alessandra Randazzo** è giornalista. **Tiziana Sorgoni** è funzionaria del Parco archeologico di Ostia antica. **Mara Sternini** è professoressa associata di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena.

MUSEI

I tesori del duca bianco

76

di Giuseppe M. Della Fina



Rubriche

L'ALTRA FACCI DELLA MEDAGLIA Il Natale alla luce del sole

106

di Francesca Ceci

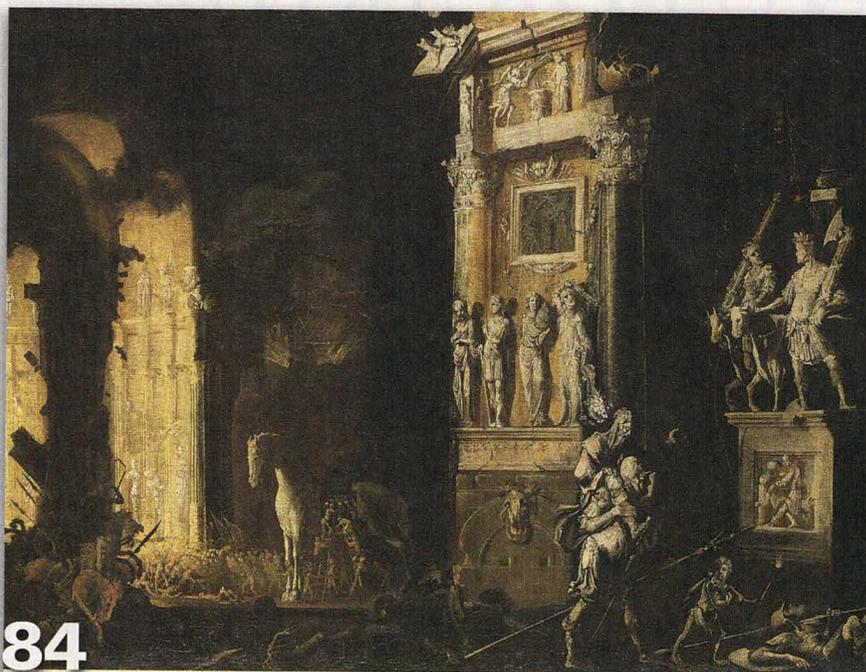


LIBRI

108

Illustrazioni e immagini: Doc. red.: copertina (e pp. 38/39) e pp. 3, 38, 40, 40/41, 43, 44/45, 45, 46/47, 49, 52, 58, 66-67, 70, 78-79, 86-91, 92 (centro), 94-97, 98, 104 (centro) – **Cortesia Ufficio Comunicazione e Promozione di Ateneo dell'Università Ca' Foscari Venezia:** pp. 6-7 – **Cortesia Parco Archeologico di Pompei:** pp. 8-9 – **Cortesia Cicero Moraes:** p. 10 – **Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica:** pp. 12-13 – **Cortesia Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia:** p. 14 – **Cortesia Fondazione Vulci:** pp. 16-17 – **Shutterstock:** pp. 18-19, 59, 100-101, 103 (basso), 104 (alto) – **Cortesia Parthenon Museum, Nashville (USA):** pp. 20/21 – **Cortesia Ufficio Promozione e Comunicazione del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia:** p. 23 – **Cortesia Soprintendenza Speciale ABAP di Roma:** pp. 24-30 – **National Gallery of Art, Washington:** p. 41 – **Andreas M. Steiner:** p. 42 – da: Alain Schnapp, *Storia universale delle rovine*, Einaudi, Torino: pp. 44 (alto), 46, 48 – **Mondadori Portfolio:** pp. 72/73; Album: pp. 50/51, 62/63; Archivio Quattrone/Antonio Quattrone: p. 54; Electa/Sergio Anelli: p. 55; AKG Images: pp. 59/57, 60, 71, 93; Heritage Art/Heritage Images: p. 61; Fototeca Gilardi: p. 68; Fine Art Images/Heritage-Images: pp. 84/85; Archivio GBB: p. 92 (basso) – **Alamy Stock Photo:** p. 64 – **Cortesia Museo Sigismondo Castromediano, Lecce:** Raffaele Puce: pp. 76-77, 80-83 – **Cortesia degli autori:** pp. 92 (alto), 102, 103 (alto), 104 (basso), 106-107 – **Massimiliano Munzi:** pp. 98/99.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.



84

SPECIALE

La protezione dei beni culturali in aree di crisi
«Fare la guerra in Italia è come combattere
in un maledetto museo»

di Gabriele Cifani e Massimiliano Munzi

84

Publicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl
via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:
www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;
telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

Indice di «Archeo» 1985-2022 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova